

DANSK MUSIKER FORBUND'S MINIMUMSTARIFFER & OVERENSKOMSTER

Gældende for perioden 1. april 2021 - 31. marts 2022

Alle nedennævnte tariffier gælder pr. musiker. Der må ikke fratrækkes provision eller lign. i nedennævnte tariffier (Tariftallene er udenfor overenskomst-rådernes medmindre modsat er nævnt under "Særlige bemærkninger")

Plan	pr. koncert/prøve/optagelse	Time- betaling	Min. timer	Min. betaling	Incl. feriepenge	Overspil incl. feriepenge	Særlige bemærkninger
A	Danse, spise- og underholdningsmusik	433	5	2.165	2.436,08	487,22	pr. time
	Ved 3 dages engagement og derover pr. uge	408	5	2.040	2.295,07	459,01	pr. time
B	Cirkus	483	3	1.450	1.631,51	543,84	pr. time
C	Koncert, opera, operette, korværker m.v.	729	3	2.188	2.461,74	410,29	pr. ½ time
D	Rytmisk musik, jazz/folk/rock	488		1.951	2.195,06	548,76	pr. time
E	Teater, shows, revy, og stationært tivoli.....	572	3	1.716	1.930,90	321,82	pr. ½ time
F	Lydoptagelser uden for DR: Studieindspilning og lydspor til film, video, og jingles, herunder fonogrammer	814	3	2.441	2.746,37	457,73	pr. ½ time
G	TV-, film- og videoproduktion uden for DR Medvirken som akkompagnerende musiker eller som ensemblemusiker	1.055	4	4.221	4.749,12	593,64	pr. ½ time
	Solistiske præstationer.....	3.168	4	12.673	14.257,55	1782,19	pr. ½ time
H	Kollektiv medvirken i Danmarks Radio	334,95	4	1.339,80	1.507,28	188,41	pr. ½ time
	Søn- og helligdage samt ml. kl. 18 og 08.....	502,43	4	2.009,72	2.260,94	282,62	pr. ½ time
I-1	Akkompagnement og censorarbejde ved optagelses- og årsprøver, og eksamener på musikudd.institutioner	814	2	1.627	1.830,91	915,46	pr. time
I-2	Musikkonservatorier (timelønsansatte)						
	Akkomp. i forb. med undervisning	433,78	3	1.301,34	1.464,02		
	Akkomp. v/delprøver & repetition u/lærer	636,73	1	636,73	716,32		
	Akkomp. v/soiréer	636,73	2	1.273,46	1.432,64		
	Akkomp. v/ afsluttende eksamen	636,73	3	1.910,19	2.148,96		
J	Repetition. (danseteater-, institutter, projekter m.v.)	609	2	1.217	1.369,33	684,66	pr. time
K	Skolekoncerter pr. koncert ved		1 koncert pr. dag		2 koncerter pr. dag		3. koncerter pr. dag
	Solister.....(excl. feriepenge.).....	4.550		2.774		2.371	
	Duoer.....(excl. feriepenge.).....	3.793		2.307		1.976	
	Trioer og derover.....(excl. feriepenge.).....	3.034		1.849		1.662	
L	Instruktion af ensemble (tambour-korps, garder, kor m.v.)	625,53					
		500,87					
		417,02					

Ovenstående er fremkommet ved **2,4% tillæg** på grundsatsene (med efterfølgende AFRUNDING). **Undt. på plan H, I-2 og L.** Stigningen er svarende til lønudviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

De farvede rubrikker er tal tillagt 2,4 %

*) = DMF har overenskomst med:

Kgl. Teater, DR, Vega, Det Ny Teater, Fredericia Teater, Den Ny Opera, Den Fynske Opera, Den Anden Opera, Musikdramatisk Teater og Det Nordjyske Operakompagni, Foreningen Mastodonterne, Silkeborg Musik- og Teaterensemble 2007, Musikteatret Holstebro og Black Box. **Det Fælles Forhandlingsudvalg** som dækker over Københavns Teater (Betty Nansen Teatret, Østre Gasværk, Republique, Nørrebro Teater) og folketeatret.dk samt landsdels-scenerne Odense Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater og Den Jyske Opera.

Generelle bemærkninger:

AFBESTILLING:

Kan ikke finde sted.

BETALING:

I enkelte bestillingsforhold og for assistance skal betaling ske ved arbejdstids ophør.

BÅNDMUSIK:

Brug af bånd udløser 50% af en forestillings betaling (+feriegodtgørelse) gældende for plan B, C og E til enhver af de medvirkende musikere. Dette gælder uanset om båndet erstatter musikken til en hel forestilling eller dele heraf. Optagelse af bånd honoreres efter plan F.

KOST & LOGI (A-indkomstmottagere)

Udgiften til logi i forbindelse med rejser med overnatning dækkes af arbejdsgiveren efter regning og der udbetales samtidig skattefri godtgørelse til kost efter de gældende standardsatser. Alternativt kan arbejdsgiveren udbetale skattefri godtgørelse til dækning af udgifter til både kost og logi efter de gældende standardsatser.

Pr. 1/1 2020:

Kost m.v.: **521 kr. pr. døgn**

Logi : **223 kr. pr. døgn**

Ved engagement på ruteskibe skal der udover tariffmæssig gage (spilletid) ydes kost og logi.

GENERALPRØVER:

Såfremt disse finder sted efter kl. 16 samme dag som forestillingen/koncerten finder sted, kan de beregnes til min. 2 timer.

Såfremt der til generalprøver er betaldet af publikum, skal der betales fuld forestillingsstarif.

LYDTEKNIKERE følger samme tarif som musikerne.

OVERFØRSEL AF MUSIK:

Overføres musikerens præstationer ad elektronisk vej (billede og/eller lyd)

til anden lokalitet eller lokale, for højes betalingen med 50%. Ligger lokalet i tilknytning til det lokale, hvori musikudførelsen sker, og hører det til musikforbrugers naturlige forretningsområde, bortfalder tillægget medmindre lokalet finder anvendelse som selskabslokale.

PAUSER:

10 min. pr. time, dog tidligst 45 min. efter påbegyndt engagement.

PLAYBACK:

Udløser normal tariffmæssig betaling.

PRØVER:

Timelønnen er ens for prøver og optræden for alle planer undtagen C. Ved prøver mellem kl. 18 og 08 samt på søn- og helligdage for højes timelønnen med 50% for plan B, C og E.

TILLÆG:

Alle tillæg beregnes pr. prøvedag og pr. forestilling/koncert.

Biinstrument: + 33,3% af en timeløn pr. instrument.

Skiftetillæg til Janitcharer:

Der betales 33,3% af en timeløn, når der betjenes mere end en af flg. grupper: Pauker - tasteinstrumenter - trommesæt - alt øvrigt slagtøj. **Koncertmester:** +100 % af en timeløn. **Regissørtillæg:** +50% af en timeløn, dog ikke plan F. **Kostumering og/el. maskering:** +60% af en timeløn.

TRANSPORTUDGIFTER:

Enten, befordringsgodtgørelse:

Musikforbrugeren er forpligtet til udover det i tariffen foreskrevne mindstehonorar at dække musikerens udgifter til befordring til og fra arbejds-

stedet efter regning, eller at betale efter statens regler:

pr. 1/1 2020: 3,52 kr. pr. km

Eller instrumenttransport:

Udgifter til transport til og fra arbejdsstedet af nedennævnte instrumenter skal kræves betalt efter regning, dog mindst: Harpe, el-orgel over 50 kg og paukesæt efter regning

El-orgel under 50 kg: kr. **228**
Forstærkeranlæg, pr. stk.: kr. **228**

El-piano, kontrabas, sousaphone og steelguitar, kr. **228**

Barytonsax, kontrafagot, og tuba, kr. ... **171**

El-bas, el-/aku. guitar, cello, harmonika, synth., basun, tenorsax og basklarinet, pr. instr. kr. **158**

Janitchar-sæt, kr. **272**
Latindrums, kr. **142**

Trompet m/biinstrument og alt-sax m/biinstrument, kr. **129**

Den engagerede musiker afgør selv, om han ønsker befordringsgodtgørelse eller dækning af instrumenttransport, jvfr. ovenstående.

For alle planer:

KONTAKT FORBUNDET I TVIVLSTILFÆLDE.

De i tariffen foreskrevne bestemmelser og fastsatte betalinger er medlemmerne pligtige til at overholde og forlange som mindste vederlag i alle engagementsforhold, for hvilke de enkelte tarifafsnit er gældende, og som ikke omfattes af overenskomster mellem vedkommende musikforbruger og Dansk Musiker Forbund.

Særligt for plan F og G: **FRIKØB**

Vederlag for rettighedsafgivelse.

Der skal ud over honorar efter plan F og G betales vederlag for udnyttelse af optagelsen.

Yderligere oplysninger samt kontrakter til formålet kan rekvireres hos Morten Madsen i DMF. Se også DMF's hjemmeside.