

# DANSK MUSIKER FORBUND'S MINIMUMSTARIFFER & OVERENSKOMSTER

## Gældende for perioden 1. april 2021 - 31. marts 2022

Alle nedennævnte tariffer gælder pr. musiker. Der må ikke fratrækkes provision eller lign. i nedennævnte tariffer

(Tariftallene er udenfor overenskomstområderne medmindre modsat er nævnt under "Særlige bemærkninger")

Plan	pr. koncert/prøve/optagelse	Time- betaling	Min. timer	Min. betaling	Incl. feriepenge	Overspil incl. feriepenge	Særlige bemærkninger
A	Danse, spise- og underholdningsmusik .....	433	5	2.165	2.436,08	487,22	pr. time
	Ved 3 dages engagement og derover pr. uge	408	5	2.040	2.295,07	459,01	pr. time
B	Cirkus .....	483	3	1.450	1.631,51	543,84	pr. time
C	Koncert, opera, operette, korværker m.v.	729	3	2.188	2.461,74	410,29	pr. ½ time
D	Rytmsk musik, jazz/folk/rock	488		1.951	2.195,06	548,76	pr. time
E	Teater, shows, revy, og stationært tivoli.....	572	3	1.716	1.930,90	321,82	pr. ½ time
F	Lydoptagelser uden for DR: Studieindspilning og lydspor til film, video, og jingles, herunder fonogrammer	814	3	2.441	2.746,37	457,73	pr. ½ time
G	TV-, film- og videoproduktion uden for DR Medvirken som akkompagnerende musiker eller som ensemblemusiker .....	1.055	4	4.221	4.749,12	593,64	pr. ½ time
	Solistiske præstationer.....	3.168	4	12.673	14.257,55	1782,19	pr. ½ time
H	Kollektiv medvirken i Danmarks Radio	334,95	4	1.339,80	1.507,28	188,41	pr. ½ time
	Søn- og helligdage samt ml. kl. 18 og 08.....	502,43	4	2.009,72	2.260,94	282,62	pr. ½ time
I-1	Akkompagnement og censorarbejde ved optagelses- og eksamener på musikudd.institutioner	814	2	1.627	1.830,91	915,46	pr. time
I-2	Musikkonservatorier (timelønsansatte) Akkomp. i forb. med undervisning	438,15	3	1.314,45	1.478,77		
	Akkomp. v/delprøver & repetition u/lærer	643,14	1	643,14	723,53		
	Akkomp. v/soiréer	643,14	2	1.286,28	1.447,07		
	Akkomp. v/afsluttende eksamen	643,14	3	1.929,42	2.170,60		
J	Repetition. (danseteater-, institutter, projekter m.v.)	609	2	1.217	1.369,33	684,66	pr. time
K	Skolekoncerter pr. koncert ved .....						
	Solister.....(excl. feriepenge.).....	4.550		2.774	2.371		
	Duoer.....(excl. feriepenge.).....	3.793		2.307	1.976		
	Trioeer og derover.....(excl. feriepenge.).....	3.034		1.849	1.662		
L	Instruktion af ensembler (tambourkorps, gardes, kor m.v.)	631,83					
		505,91					
		421,22					

Ovenstående er fremkommet ved 2,4% tillæg på grundsatserne (med efterfølgende AFRUNDING). Undt. på plan H, I-2 og L.

Stigningen er svarende til lønudviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

De farvede rubrikker er tal tillagt 2,4 %

\*) = DMF har overenskomst med:

Kgl. Teater, DR, Vega, Det Ny Teater, Fredericia Teater, Den Ny Opera, Den Fynske Opera, Den Anden Opera, Musikdramatisk Teater og

Det Nordjyske Operakompagni, Foreningen Mastodonterne, Silkeborg Musik- og Teaterensemble 2007, Musikteatret Holstebro og Black Box.

Det Fælles Forhandlingsudvalg som dækker over Københavns Teater (Betty Nansen Teatret, Østre Gasværk, Republique, Nørrebro Teater) og folketeatret.dk

samt landsdels-scenerne Odense Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater og Den Jyske Opera.

## Generelle bemærkninger:

### AFBESTILLING:

Kan ikke finde sted.

### BETALING:

I enkelte bestillingsforhold og for assistance skal betaling ske ved arbejdstids ophør.

### BÅNDMUSIK:

Brug af bånd udløser 50% af en forestillings betaling (+feriegodtgørelse) gældende for plan B, C og E til enhver af de medvirkende musikere. Dette gælder uanset om båndet erstatter dele heraf. Optagelse af bånd honoreres efter plan F.

### KOST & LOGI (A-indkomstmottagere)

Udgiften til logi i forbindelse med rejser med overnatning dækkes af arbejdsgiveren efter regning og der udbetales samtidig skattefri godtgørelse til kost efter de gældende standardsatser. Alternativt kan arbejdsgiveren udbetale skattefri godtgørelse til dækning af udgifter til både kost og logi efter de gældende standardsatser.

### Pr. 1/1 2022:

Kost m.v.: **539 kr. pr. døgn**

Logi : **231 kr. pr. døgn**

Ved engagement på ruteskibe skal der udover tarifmæssig gage (spilletid) ydes kost og logi.

### GENERALPRØVER:

Såfremt disse finder sted efter kl. 16 samme dag som forestillingen/koncerten finder sted, kan de beregnes til min. 2 timer.

Såfremt der til generalprøver er betalt af publikum, skal der betales fuld forestillingstarif.

### LYDTEKNIKERE følger samme

tarif som musikere.

### OVERFØRSEL AF MUSIK:

Overføres musikernes præstationer ad elektronisk vej (billede og/eller lyd)

til anden lokalitet eller lokale, forhøjes betalingen med 50%. Ligger lokalet i tilknytning til det lokale, hvori musikudførelsen sker, og hører det til musikforbrugers naturlige forretningsområde, bortfalder til lægget medmindre lokalet finder anvendelse som selskabslokale.

### PAUSER:

10 min. pr. time, dog tidligst 45 min. efter påbegyndt engagement.

### PLAYBACK:

Udløser normal tarifmæssig betaling.

### PRØVER:

Timelønnen er ens for prøver og optræden for alle planer undtagen C. Ved prøver mellem kl. 18 og 08 samt på søn- og helligdage forhøjes timelønnen med 50% for plan B, C og E.

### TILLÆG:

Alle tillæg beregnes pr. prøvedag og pr. forestilling/koncert. **Biinstrument:** + 33,3% af én timeløn pr. instrument.

### Skiftetillæg til janitcharer:

Der betales 33,3% af én timeløn, når der betjenes mere end en af flg. grupper: Pauker - tasteinstrumenter - trommesæt - alt øvrigt slagtøj. **Koncertmester:** +100 % af én timeløn. **Regissørtillæg:** +50% af én timeløn, dog ikke plan F. **Kostumering og/el. maskering:** +60% af én timeløn.

### TRANSPORTUDGIFTER:

**Enten** befordringsgodtgørelse: Musikforbrugeren er forpligtet til udover det i tariffen foreskrevne mindstehonorar at dække musikernes udgifter til befordring til og fra arbejds-

stedet efter regning, eller at betale efter statens regler:

pr. 1/1 2022: 3,51 kr. pr. km

### Eller instrumenttransport:

Udgifter til transport til og fra arbejdsstedet af nedennævnte instrumenter skal kræves betalt efter regning, dog mindst: Harper, el-orgel over 50 kg og paukesæt efter regning

El-orgel under 50 kg: kr. ....

**233**

Forstærkeranlæg, pr. stk.: kr. ....

**233**

El-piano, kontrabas, sousaphone og steelguitar, kr. ....

**233**

Barytonsax, kontrafagot, og tuba, kr. ....

**175**

El-bas, el/aku. guitar, cello, harmonika, synth., basun, tenorsax og basklarinet, pr. instr. kr. ....

**162**

Janitchar-sæt, kr. ....

**278**

Latindrums, kr. ....

**146**

Trompet m/binstrument og alt-sax m/binstrument, kr. ....

**132**

Den engagerede musiker afgør selv, om han ønsker befordringsgodtgørelse eller dækning af instrumenttransport, jvfr. ovenstående.

For alle planer:

KONTAKT FORBUNDET I TVIVLSTILFÆLDE.

De i tariffen foreskrevne bestemmelser og fastsatte betalinger er medlemmerne pligtige til at overholde og forlange som mindste vederlag i alle engagementsforhold, for hvilke de enkelte tariffer afsnit er gældende, og som ikke omfattes af overenskomster mellem vedkommende musikforbruger og Dansk Musiker Forbund.

Særligt for plan F og G: **FRIKØB**

Vederlag for rettighedsafgivelse.

Der skal ud over honorar efter plan F og G betales vederlag for udnyttelse af optagelsen.

Yderligere oplysninger samt kontrakter til formålet kan rekvireres hos Morten Madsen i DMF. Se også DMF's hjemmeside.