

Ekstraordinær Generalforsamling, DMF Odense d. 7/6 2019

Fremmødte:

- 7 menige medlemmer
- Stina Bekker og Jakob Larsen fra bestyrelsen (akut afbud fra Brian Jensen)
- Inger Allan, formand i Svendborg og repræsentant fra HB
- Carsten Pedersen, formand i Fyns Stift

Inden den officielle del af programmet byder Stina velkommen til alle fremmødte og fortæller, at der er brug for en stærk opbakning fra medlemmerne for at have en stærk afdeling. Det glæder hende derfor at se nye ansigter, og hun glæder sig til at tage fat på det visionære arbejde, når der forhåbentlig er samlet en ny bestyrelse efter dagens generalforsamling. Derfra byder hun velkommen til Inger Allan og Carsten Pedersen som gæster fra de andre fynske afdelinger. Inger, som også er HB repræsentant, foreslår at vi tager en præsentationsrunde, så alle kan få et bedre indblik i, hvem vi er. Det bliver taget imod som en rigtig god idé, og alle præsenterer kort sig selv og deres musiske virke.

1. Valg af dirigent, referent og stemmeoptællere

Carsten Pedersen bliver valgt som dirigent, Jakob Larsen som referent og Ib Krossing Clausen og Inger Allan bliver valgt som stemmeoptællere.

2. Godkendelse af dagsorden

Dagsordenen bliver godkendt uden indvendinger.

3. Indkomne forslag

Odenses bestyrelse fremlægger et forslag om flere ændringer i afdelingens standardlove i punkt 2, 5, 6, 8 og 9. Efter en del sparring og levende diskussion omkring formuleringer, ordlyd og konkrete ændringer af love er forsamlingen enig i at vedtage ændringerne (se vedhæftede filer med tidligere standardlove og nye standardlove).

4. Valg af 2 bestyrelsesmedlemmer

Jakob Larsen vælger at stille op som bestyrelsesmedlem i stedet for sin suppleantpost og bliver valgt for 2 nye år. Kristine Bjørg Markussen stiller ligeledes op til en bestyrelsespost og bliver valgt for 2 år.

5. Valg af 1 (rettelse til 2) bestyrelsessuppleant

Da Jakob Larsen nu er valgt ind som bestyrelsesmedlem, skal der derfor vælges 2 bestyrelsessuppleanter i stedet for 1. Disse skal vælges for henholdsvis 2 og 1 år for at sikre en rullende ordning. Anna Halkjær Nielsen stiller op til den ene suppleantpost og bliver valgt for 2 år. Efter en del åben diskussion omkring bestyrelsesarbejdet og det konkrete virke vælger Poul Udbye Pock-Steen at modtage et kandidatur som bestyrelsessuppleant for 1 år.

Dermed er valget af både bestyrelsesmedlemmer og suppleanter overstået.

6. Eventuelt

Under dette punkt bliver der startet en meget livlig diskussion omkring, hvilken karakter afdelingen skal have fremover. Der bliver bl.a. talt om, at DMF skal være meget mere synlig. Et fremmødt medlem mener, at DMF Odense skal være meget mere med til musikerarrangementer. Det kunne der kun være bred enighed omkring, og Stina tilføjer, at det netop er her, at vi har brug for at afdelingens medlemmer hjælper bestyrelsen ved at gøre opmærksom på diverse arrangementer – også med mulighed for at indgå samarbejder. Afdelingen vil nemlig rigtig gerne lave mange flere samarbejdsprojekter. Hertil tilføjer et andet fremmødt medlem, at afdelingens samarbejde med "Chill I Haven" i juli er et rigtig godt initiativ, og dem ser han gerne mange flere af. Han tilbyder sågar sin hjælp til at indgå i bookingarbejde og projektledelse.

Der bliver i det hele taget talt meget om, hvordan der kan skabes møder mellem musikere og relevante brancher for de forskellige musikfaggrupper, hvad der har værdi for afdelingens medlemmer og hvordan afdelingen bedst muligt kan repræsentere DMF's mangfoldighed (fx gennem showcases og netværksarrangementer). Der bliver også talt om, hvorvidt at DMF kan virke som et stempel for kvalitet og som den instans der arbejder for at gøre musik til en levevej.

Det bliver nævnt, at mange musikere kæmper med at værdisætte sig selv, også på konservatorierne. I den forbindelse er der enighed om, at DMF skal forreste i forhold til at vende kulturen om, så spillestederne også begynder at værdsætte musikken i langt højere grad ved at støtte de udøvende musikere økonomisk. Her fortæller Anna bl.a. om, hvordan hun har oplevet en stærk kultur for netop dette i sin hjemby, Esbjerg. En anden problematik bliver rejst omkring, at mange musikere tror, at det er svært at blive medlem af DMF – at det fx stadigvæk sker gennem en optagelsesprøve. Der bliver hertil tilføjet, at det er rigtig vigtigt at få aflivet den myte med det samme, især for at undgå at DMF virker som en lukket klub, når det i virkeligheden er det mest mangfoldige forbund i Danmark.

Kristine, Brian (som nåede at dukke op til punktet "Eventuelt") og Stina tilkendegiver et stort ønske om at møde vores medlemmer, forstå deres virkeligheder langt bedre og høre deres historier, så vi bedre kan målrette vores arbejde med udgangspunkt i dem. Dertil hører det også, at vi også lytter til kulturinstitutioner, så vi derigennem skal skabe nogle gode og stærke samarbejder til fordel for musikerne. Som en måde at udbrede kendskabet til medlemmerne, foreslår Anna at vi som afdeling kunne starte et medlemsblad, hvor vi fx præsenterer 2 lokale medlemmer hver gang og får dem til at sætte ord på, hvordan DMF betyder noget for dem.

Da snakken er svær at stoppe, foreslår Carsten som dirigent, at den officielle generalforsamling stopper her og at diskussionen kan fortsætte henover noget mad og drikke. Det godtager forsamlingen, og efter at Stina takker både Inger Allan og Carsten for deres deltagelse, takker alle fremmødte for deres konstruktive bidrag og lykønsker de nyvalgte bestyrelsesmedlemmer er den ekstraordinære generalforsamling hermed afsluttet.

Underskrift d. 14/6 2019:

Dirigent, Carsten Pedersen

Formand, Stina Tølbøll Bekker

