

Protokollat om arbejdstid mv. for musikere i landsdelsorkestrene

KL

Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner

Dansk Musiker Forbund

Indholdsfortegnelse	Side
§ 1. Område	3
§ 2. Arbejdstid	3
§ 3. Opgørelse af tjenestetid	3
§ 4. Tjenestens tilrettelæggelse	4
§ 5. Tjenestenormer	4
§ 6. Prøvetjenester	5
§ 7. Pauser	5
§ 8. Tjeneste uden for hjembyen	6
§ 9. Turnévirkosomhed	6
§ 10. Fridage	6
§ 11. Ferie og opvarmning.....	8
§ 12. Tjenesten i almindelighed.....	9
§ 13. Tjenestepligter	9

§ 1. Område

I tilslutning til overenskomsten for musikere i landsdelsorkestrene er indgået dette protokollat.

§ 2. Arbejdstid

Stk. 1

Arbejdstiden for en fuldtidsbeskæftiget musiker udgør 962 timer pr. halvår, inkl. ferie og fridage.

Tjenestetiden i henhold til tjenesteplan udgør for en fuldtidsbeskæftiget musiker i gennemsnit 111 timer pr. måned over en 6 måneders normperiode.

Bemærkning:

Tjenestetiden opgøres henholdsvis d. 30. juni og 31. december, medmindre andet aftales lokalt.

Stk. 2

Ved ansættelse på deltid nedsættes arbejdstiden i forhold til beskæftigelsesgraden.

Stk. 3

De relevante bestemmelser i §§ 4-13 kan fraviges ved lokal aftale mellem ledelsen i det enkelte orkester og orkestrets interne forening.

Bemærkning:

Med hensyn til § 11 om ferie kan fravigelser kun aftales med hjemmel i Aftale om ferie for personale ansat i kommunerne. (05.12)

§ 3. Opgørelse af tjenestetid

Stk. 1

Der foretages alene opgørelse af timer i forhold til medarbejderens tjenestetid.

Tjenestetiden opgøres således:

1. *Tjenestetid* i henhold til tjenesteplan.
2. *Feriedage og sønehelligdage* medregnes for fuldtidsbeskæftigede med 5,1 timer pr. dag.

Bemærkning

Sønehelligdage, der falder på en lørdag, medregnes ikke.

3. *Øvrige dage med ret til fravær med løn* medregnes med det antal timer, den ansatte skulle have arbejdet den pågældende dag. Hvis der ikke er fastsat noget timetal for den pågældende dag, medregnes den for fuldtidsbeskæftigede med 5,1 timer pr. dag.

Bemærkning

Punkt 3 omfatter dage med ret til fravær med løn, som ikke er omfattet af punkt 2, fx sygedage.

4. *Tjeneste uden for hjembyen* medregnes i overensstemmelse med principperne i § 8.
5. *Turnévirkksomhed*, der udføres som en del af tjenesten, medregnes i overensstemmelse med principperne i § 9.

Stk. 2

Ved overskridelse af den for normperioden fastsatte højeste tjenestetid betales overspil iht. § 5, stk. 3 i Overenskomst for musikere i landsdelsorkestre.

§ 4. Tjenestens tilrettelæggelse

Stk. 1

Tjenestetiden tilrettelægges inden for kl. 9.00-23.00 eller kl. 10.00-24.00. Tjenestens forløb og indhold skal tilrettelægges, således at en hensigtsmæssig udnyttelse opnås.

Stk. 2

Der skal mellem afslutningen af den ene dags tjeneste og påbegyndelsen af den næste dags tjeneste hengå mindst 11 timer.

§ 5. Tjenestenormer

Stk. 1

Den samlede daglige tjenestetid må ikke overskride 6 1/2 time, jf. dog § 6, stk. 5, § 8, stk. 5 og 6 samt § 9, stk. 1.

Stk. 2

Ingen tjeneste kan beregnes til mindre end to timer, dog undtaget korte tjenester, jf. stk. 3, og forprøver, jf. § 6, stk. 3. Tjenester ud over to timer beregnes arbejdsmæssigt pr. påbegyndt 1/2 time.

Stk. 3

Hvor to tjenester, som hver især er af indtil 1 times varighed, er placeret med maksimalt 1 times ophold mellem de to tjenester, betragtes disse som én samlet tjeneste.

Bemærkning:

Der tænkes her bl.a. på outreach begivenheder, som adskiller sig fra den typiske aktivitet (tjeneste) i orkestret ved at være korte seancer og ofte med flere gentagelser i umiddelbar forlængelse af hinanden.

Stk. 4

Tidsintervallet mellem to prøvetjenester skal være mindst 1/2 time; er dette ikke tilfældet, tæller den mellemliggende tid som fortsat tjeneste.

Stk. 5

Opholdet mellem prøve og koncert bør ikke være under 5 timer. Bestemmelsen kan kun fraviges efter forudgående drøftelse.

Stk. 6

Hvis en tredje tjeneste bliver nødvendig på en dag, hvor der i forvejen er bestemt to tjenester, skal der, uanset dennes tidsmæssige placering, betales for den tredje tjeneste, jf. overenskomstens § 5, stk. 3, jf. dog nærværende protokollats § 5, stk. 7.

Stk. 7

Der kan indtil 6 gange årligt kræves udført 3 tjenester på én dag uden særlig betaling, f.eks. i tilfælde af prøve med tilrejsende solister eller ved sygdom blandt de medvirkende.

§ 6. Prøvetjenester

Stk. 1

Prøvetjenester har normalt en varighed af indtil 5 timer beregnet pr. påbegyndt halve time.

Prøvetjenester kan placeres på alle ugedage, men søges tilrettelagt og afviklet på hverdage.

Stk. 2

Hvor der samme dag er ansat koncert og/eller teatertjeneste, må den daglige prøvetid ikke overskride 3 timer. Finder koncert/-teatertjeneste sted efter kl. 18.00, kan der dog på sådanne dage én gang ugentlig ansættes en 4 timers prøve.

Stk. 3

Ud over bestemmelserne i stk. 1 og 2 kan der afholdes forprøver af indtil 1 times varighed før en koncert/teatertjeneste, jf. dog § 5, stk. 1. Sådanne forprøver påbegyndes maksimalt to timer før - og skal afsluttes senest en halv time før - koncertens/teatertjenestens begyndelsestidspunkt.

Forprøve og koncert regnes for én tjeneste.

Stk. 4

Den samlede daglige tjenestetid ved afsluttende prøver, der udelukkende omfatter teaterprøver, operapróver, korværker m.v., kan dog udvides til i alt 6 1/2 time.

Stk. 5

Ved afvikling af konkurrencer, kan den samlede daglige tjenestetid udvides til i alt 8 timer.

Stk. 6

Den samlede tjenestetid på dage, hvor indspilning finder sted, kan ikke overstige 5 timer.

Stk. 7

Ved udenbys og udenlandske arrangementer kan der, hvor forholdene gør det påkrævet, ud over normen i § 8, stk. 5 og § 9, stk. 1, afholdes prøve i hjembyen på afrejse- og hjemkomstdagen.

§ 7. Pauser

Stk. 1

I de enkelte tjenester skal der gives følgende pauser, der medregnes i tjenestetiden:

1. Ved forprøver:..... Ingen pause
2. Ved tjenester af 2 timers varighed:..... 15 min.
Ved tjenester af 2½ times varighed:..... 20 min.
Ved tjenester af 3 timers varighed: 25 min.
Ved tjenester af 3½ times varighed: 35 min.
Ved tjenester af 4 timers varighed: 40 min.

Ved tjenester af 4½ timers varighed 50 min.

Ved tjenester af 5 timers varighed: 60 min.

Pauser ud over 30 min. kan deles.

3. Ved prøver efter § 6, stk. 4 gives minimum 60 min. pause, der kan fordeles under hensyntagen til scenegangen.

Stk. 2

Ved oratorier og musikdramatiske fremførelser kan pausen dog nedsættes til 15 min. De således ikke afholdte pauser medregnes i tjenestetiden.

§ 8. Tjeneste uden for hjembyen

Stk. 1

Tjenestetiden ved udenbys koncerter tilrettelægges så vidt muligt inden for tiden kl. 9.00-23.00 eller kl. 10.00-24.00.

Stk. 2

Hjemkomst kan ske efter midnat. I sådanne tilfælde betaler institutionen dokumenterede udgifter til hjemtransport, hvis offentlige transportmidler ikke kan benyttes.

Stk. 3

Ved udenbys koncerter beregnes tidsrummet fra afgang fra tjenestestedet til koncertens afslutning som tjenestetid.

Stk. 4

Hver påbegyndte ½ time, bestemt fra afrejsen, medtages i tjenestetidsberegningen.

Stk. 5

Ved ud- og hjemrejse inden for et døgn må tjenestetiden ikke overstige 8 timer.

Stk. 6

Der kan dog maksimalt 10 gange pr. år dispenseres fra bestemmelserne i stk. 5 med en maksimal tjenestetid på 10 timer.

§ 9. Turnévirkosomhed

Stk. 1

Ved turné beregnes tjenestetiden som 6½ time pr. døgn. Planlægning af turné skal drøftes med orkestrets interne forening.

Stk. 2

Uagtet tjenestetidsberegning, jf. stk. 1, skal der i overensstemmelse med arbejdsmiljølovgivningen holdes fridage under turnéen. Fridagen tæller ikke som tjenestetid.

§ 10. Fridage

Stk. 1

Den ansatte har ret til et årligt antal fridage svarende til antallet af lørdage og søndage samt sønehelligdage, der ikke falder på en lørdag, i kalenderåret.

Bemærkning:

Som søgnehelligdag anses helligdage, der ikke falder på en søndag.

1. maj, Grundlovsdag, juleaftensdag samt nytårsaftensdag er almindelige arbejdsdage.

Ansatte, der til- og fratræder i løbet af et kalenderår, har ret til et forholdsmæssigt antal fridage.

Stk. 2

Fridage i henhold til stk. 1 placeres som:

1. dobbeltfridage på lørdag/søndag, jf. stk. 3
2. helligdage, som nævnt i stk. 4
3. *øvrige fridage*, jf. stk. 5

Bemærkning:

Ved placering af det i stk. 1 nævnte antal fridage medregnes – udover de i stk. 2, nr. 1-3 nævnte dage – et antal svarende til 2 dage pr. uges ferie/feriefridage, som den ansatte har ret til at afholde i kalenderåret.

Stk. 3

Ved placering af de i stk. 1 nævnte fridage har den ansatte ret til 14 dobbeltfridage på lørdag/søndag (friweekends), hvoraf én placeres på lørdag/søndag i opvarmningsugen, jf. § 11, stk. 2, nr. 1 og stk. 3, nr. 1.

Af de nævnte friweekends skal 2 friweekends i hver normperiode placeres og meddeles den ansatte med 6 måneders varsel, og kan ikke efterfølgende flyttes.

Øvrige friweekends iht. stk. 3 placeres og meddeles den ansatte senest den 15. i måneden inden frihedens afvikling.

Bemærkning:

De nævnte friweekends tilstræbes placeret jævnt hen over året.

Weekender, hvor den ene dag er en helligdag og hvor den ansatte holder fri både lørdag og søndag, medregnes ved placering af det ovennævnte antal friweekends.

For ansatte ved Copenhagen Phil placeres den ovennævnte friweekend ifm. opvarmning efter ledelsens beslutning i tilknytning til én af de to opvarmningsperioder, jf. § 11, stk. 3, nr. 1.

Stk. 4

Den ansatte har ret til fridage på:

Skærtorsdag,

Langfredag,

1. og 2. påskedag,

Store bededag

Kristi himmelfartsdag

1. og 2. pinsedag,

1. og 2. juledag samt

Nytårsdag.

Dog kan orkesterets ledelse årligt planlægge tjeneste på op til 2 af de oplistede helligdage, mod ydelse af erstatningsfrihed, som skal placeres på en lørdag eller søndag. Sådantjeneste skal meddeles den ansatte med 6 måneders varsel, idet der samtidig gives den ansatte meddelelse om erstatningsfrihedens placering.

Bemærkning:

Erstatningsfrihed i forbindelse med tjeneste på en helligdag kan ikke inddrages, efter at den ansatte er givet meddelelse om erstatningsfrihedens placering.

Stk. 5

Øvrige fridage iht. stk. 1 placeres og meddeles den ansatte samtidig med, at den ansatte gives meddelelse om tjenestens placering, jf. § 12.

§ 11. Ferie og opvarmning

Stk. 1

Aftale om ferie for personale ansat i kommuner **[O.18]** (pr. 1. september 2020: og Aftale om 6. ferieuge m.m.) **[O.18]** gælder, jf. overenskomstens bilag B pkt. 19 og 20, med tilføjelse af de under stk. 2 og 3 nævnte bestemmelser.

Stk. 2

For medlemmer af Odense Symfoniorkester, Sønderjyllands Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester og Aalborg Symfoniorkester gælder følgende:

1. Der afholdes 4 ugers sommerferie og derefter 1 uge til opvarmning.
2. Sommerferien skal gives samlet og så vidt muligt inden for skolesommerferien.
3. Hvis tjeneste forud for sommerferien har medført tab af fridage, tillægges disse sommerferieperioden.
4. Orkestret afholder 1 uges vinterferie i tidsrummet mellem den 15. januar og den 15. april. Vinterferien behøver ikke nødvendigvis at følge en kalenderuge. Vinterferien kan efter aftale med den interne forening flyttes til skolernes efterårsferie.

Stk. 3

For medlemmer af Copenhagen Phil gælder følgende:

1. Der afholdes 2 ugers samlet sommerferie med tillæg af 2 opvarmningsdage i Tivolisæsonen, jf. overenskomst med Københavns Sommertivoli. Den resterende del af sommerferien afholdes med 2 uger efter Tivolisæsonen med tillæg af 1 uges opvarmningsfrihed. Hertil kommer 1 uges ferie i umiddelbar forbindelse med påsken.
2. Har tjenesten medført tab af fridage, tillægges disse ferieperioden efter Tivolisæsonen.
3. Desuden afholder orkestret 1 uges vinterferie i tidsrummet mellem den 15. december og den 15. januar. Efter aftale med orkestrets interne forening kan tidspunktet for vinterferiens placering dog ændres.

Stk. 4

Koncertmesteren har ud over det i stk. 2 og 3 anførte mindst 5 ugers frihed til forberedelse og faglig udvikling mv.

§ 12. Tjenesten i almindelighed

Stk. 1

Tjenesten tilrettelægges således, at orkestermedlemmerne 8 dage i forvejen er bekendt med, hvornår tjenesten skal finde sted. Forud for hver kalendermåned opslås i orkestrets lokaler en orienterende plan over tjenesten i de kommende 3 måneder.

Efter drøftelse med orkestrets interne forening kan orkestrets ledelse beslutte, at bekendtgørelse af den orienterende plan samt oplysning om tjenestens endelige placering, kan ske på anden vis, f.eks. via opslag på orkestrets intranet.

Stk. 2

De enkelte tjenester så som koncerter, prøver, forestillinger, etc. bekendtgøres som anført i stk. 1 som tjenesteplaner eller gennem regissør, respektive kapelmester. Bekendtgørelsen skal indeholde oplysninger om begyndelses- og afslutningstidspunkt.

Stk. 3

Orkestermedlemmerne har pligt til på forhånd at orientere sig om den daglige tjeneste og at møde velforberejdede til prøverne.

Stk. 4

Når særlige hensyn gør sig gældende, kan ændringer foretages med 24 timers varsel. Ved ændring af tjenesten giver regissøren omgående besked til orkestermedlemmerne.

Stk. 5

Ændres en tjeneste med mindre end 36 timers varsel, medregnes den planlagte tjeneste i tjenestetiden.

§ 13. Tjenestepligter

Stk. 1

Senest 5 min. før tjenestens begyndelse skal orkestermedlemmerne have indtaget deres pladser.

Stk. 2

Ingen må under tjenesten forlade sin plads uden den tjenestegørende dirigents samtykke, uanset om det på prøvelisten eller det officielle program fastsatte tidspunkt overskrides. Afslutningstidspunktet kan i særlige tilfælde udskydes i indtil 15 min.

Stk. 3

Inden en tjenestes påbegyndelse må enhver sørge for, at det (eller de) af den pågældende benyttede instrument(er) er i orden og stemt. Stemningen ledes af koncertmesteren, som har ret og pligt til at påtale utilstrækkelig udførelse af stemningen.

Stk. 4

Påklædningen ved koncerter skal være ensartet og aftales mellem de enkelte institutioner og orkesterforeningens bestyrelse.

Stk. 5

Ethvert orkestermedlem er forpligtet til at efterkomme de bestemmelser vedrørende tjenesten, som måtte blive truffet af institutionens ledelse eller den af denne bemyndigede.

Stk. 6

Ethvert orkestermedlem er under tjenesten forpligtet til at efterkomme de anvisninger og bestemmelser vedrørende tjenestens udførelse, tjenestetiden m.v., der træffes af orkestrets ledelse.

Stk. 7

Ethvert orkestermedlem er forpligtet til samvittighedsfuldt at følge dirigenten i dennes bestræbelser for at opnå de bedst mulige kunstneriske resultater.


København, den 22. februar 2019

For

KL med virkning for
Odense Symfoniorkester
Aarhus Symfoniorkester



For



Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner med virkning for
Copenhagen Phil
Sønderjyllands Symfoniorkester
Aalborg Symfoniorkester

For

Dansk Musiker Forbund

Stk. 6

Ethvert orkestermedlem er under tjenesten forpligtet til at efterkomme de anvisninger og bestemmelser vedrørende tjenestens udførelse, tjenestetiden m.v., der træffes af orkestrets ledelse.

Stk. 7

Ethvert orkestermedlem er forpligtet til samvittighedsfuldt at følge dirigenten i dennes bestræbelser for at opnå de bedst mulige kunstneriske resultater.

København, den

For
KL med virkning for
Odense Symfoniorkester
Aarhus Symfoniorkester



For
Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner med virkning for
Copenhagen Phil
Sønderjyllands Symfoniorkester
Aalborg Symfoniorkester

26/2/19
For
Dansk Musiker Forbund

