

Generalforsamling i DMF Odense 2020 – Referat

Intro:

Stina byder velkommen og giver en kort præsentation af dagen med info om, at vi skal passe på hinanden under Corona-omstændighederne.

1. Kort præsentation af forsamlingen:

Alle i forsamlingen præsenterer kort sig selv, hvad deres musiske virke er og hvor man er fra.

2. Valg af dirigent og stemmetælling

Fra afdelingens side forslår vi, at Carsten Pedersen fra Fyns Stift melder sig som dirigent. Forsamlingen godkender. Rene og Halvor melder sig som stemmetæller – forsamlingen godkender også dette.

3. Godkendelse af generalforsamlingen

Generalforsamlingen er lovligt indvarslet og godkendes.

4. Godkendelse af dagsorden

Stina vil gerne komme med en kommentar til generalforsamlingen – punkt 6 skal ligge før pausen og ved punkt 9 skal der stå, at der skal vælges 2 bestyrelsesmedlemmer og ændres i ordlyden. Carsten foreslår, at vi gør dette, når vi når til punktet. Forsamlingen godkender.

5. Årsberetning v. Forperson og bestyrelse (Kort oplæg på baggrund af den udsendte årsberetning med GF-invitation)

Stina starter med at præsentere oplægget.

Intro:

Stina starter med at informerer forsamlingen om et dødsfald; Carl Lund Larsen. Vi holder alle 1 minuts stilhed. Stina oplyser, at der er ni 25-års jubilarer og én 50-års jubilar og fortæller, at hun har kontakt til alle jubilarer som vil modtage en gave fra afdelingen.

Musikernes hus:

Stina informerer omkring, at vi ejer en ejendom og at medlemmer har førsteret til at melde ind, hvis man ønsker at leje et tomt lejemål. Hun gør også opmærksom, at der generelt kommer til at være fokus på vedligeholdelse af lejemålene i fremtiden.

Derudover så næves det, at vi er ude i at skulle tage stilling til vores realkreditlån, da den afdragsfrie periode er ved at ophøre. Stina er kontakt med Nykredit.

Den nye bestyrelsesstruktur:

Poul skal præsentere strukturen i bestyrelsen og fortæller, at der er 5 faste bestyrelsesmedlemmer. Suppleanter har deltaget på lige fod med bestyrelsesmedlemmerne.

Der er blevet dannet nye arbejdsgrupper indenfor:

- Fundraising
- Event
- Kommunikation
- Politisk Debat

Ny grafisk identitet:

Anna fortæller, at vi gerne vil være mere synlige og have en klar visuel identitet – Anna viser DMF Odenses nye facebookside. Der er blevet lavet et nyt logo og en mere klar visuel identitet, der også går igen i de begivenheder, som bliver lavet på facebook.

Kommunikationstiltag:

Anna og Stina fortæller om brugen af SoMe (sociale medier). DMF Odense skal være mere i kontakt med medlemmerne og derfor bliver facebook en klar kommunikationsplatform, hvor vi her kan være i dialog med medlemmerne og informere om vigtige ting og events.

Et andet tiltag fra Stina er, at der er blevet skabt telefontider og oprettet nyhedsbreve via Mailchimp. DMF Odense vil gerne udbrede kommunikationskanalerne for at ramme bredt. Alt er stadigvæk på prøve og der rettes løbende til hen ad vejen.

Anna gør opmærksom på, at man skal følge facebook siden.

Events og projektudvikling:

Simone giver en gennemgang af events fra april 2019 til nu.

Stina fortæller om MUUs (Musikfællesskabet for Ustyrligt Unge) – grundlaget for hvorfor projektet er blevet skabt og hvad det handler om. Unge skal have mulighed for at udvikle sig som musikere og sangskrivere og ikke mindst komme mere i berøring med musikbranchen.

Simone og Stina fortæller, at der er sket en hel del i den siddende bestyrelses tid, og vi sigter mod at skabe endnu flere samarbejder og events – også selvom Corona har sat en stopper for en del af de ting, vi har haft på programmet.

Samarbejdspartnere:

Stina lister de samarbejder op, som er blevet søsat siden sidste GF:

- Samarbejde med Teater 95B om at understøtte en lokal musikscene og vækstlaget.
- Studenterhuset Odense. De vil tilbyde rabatter til koncerter og i baren til DMF-medlemmer samt tilbyde gratis brug af lokaler.
- Kulturmaskinen – de vil tilbyde deres lokaler, professionelle sparring og projektudvikle.
- Odense Musikbibliotek har tilbudt, at vi kan bruge deres lokaler til events.

- Musikskolen Odense – brug af lokaler til bla. kurser og samarbejde med MUsU.
- MGK Odense har vi fået en god kontakt til, og de ønsker, at DMF kan byde ind med faglige emner til eleverne.
- H.C. Andersen Prisen, hvor vi sponsorerer et musik indslag. I år i samarbejde med Odense Symfoniorkester.
- Foreningen For Fynske Jazzmusikere, hvor vi sponsorerer prisen: Årets Fynske Jazzmusiker.

Spørgsmål, input og gode idéer:

Spørgsmål fra Chris Kromann, som gerne vil vide mere om samarbejdet med H.C. Andersen Prisen? Stina forklarer, at aftalen er, at et medlem bliver parret op med OM om at skulle fremføre et H.C. Andersen værk til showet.

Årsberetningen er herefter taget til efterretning.

6. Fremlæggelse af revideret årsregnskab for 2019

- Erik Holm, afdelingens revisor, fremlægger årsregnskabet.
- Årsregnskabet er revideret af Stina, Erik og de to kritiske revisorer; Asger Bondo og Niels Christian Resting.

Generelle noter om udgifter fra Erik Holm:

- Medlemskontingentet er faldet.
- Administrationslønnen er dalet.
- Øvrige administrationsomkostninger er stort set det samme. Lidt stigende udgifter til EDB bl.a. pga. nyt bogføringssystem.
- Annoncer og reklame er faldet.
- Gaver og blomster næsten ikke-eksisterende.
- Møder og arrangementer er også dalet lidt.
- Vi har et pænt underskud på ca. 50.000 kr på ejendommen. Men til gengæld et overskud i foreningen.
- Vi skylder et større beløb på ca. 200.000 kr. væk, da et lejemål er blevet renoveret med nyt badeværelse mm. Derudover er der også blevet lavet forbedringer på ejendommen med understrykning af tag mm.

Årsregnskabet bliver godkendt af forsamlingen.

PAUSE:

- Carsten foreslår 10 min. pause.

7. Bestyrelsens forslag til lokalkontingent for 2020

Bestyrelsens forslag er et uændret kontingent på 110 kr. Forsamlingen godkender.

8. Indkomne forslag til afdelingen

Bestyrelsen i DMF Odense foreslår oprettelse af et ungdomsudvalg. Forslaget er at oprette ungdomsudvalget officielt med mulighed for at tildele midler til ungdomstiltag gennem DMF og fundraising.

3 unge (Nicholas Irani, Mikkel Schartau og Emil Schou Madsen) fra ungdomsudvalget præsenterer sig selv og fortæller, hvorfor de ønsker at lave et fedt fællesskab for unge musikere under DMF-fanen og bl.a. agere koncertarrangører.

Forslaget bliver godkendt af forsamlingen og ungdomsudvalget er nu en realitet.

9. Valg af 2 bestyrelsesmedlem for 2 år. På valg er: Simone Stensgaard Rolsted (genopstiller for 1 år i stedet for Jakob Larsen som udgår)

Forsamlingen godkender at Simone overtager Jacobs sidste år og bliver valgt ind som bestyrelsesmedlem for 1 år.

Herfra skal der vælges 2 nye bestyrelsesmedlemmer for 2 år. Andreas Møller Bøttiger og Christoffer Gausdal Find melder sig og forsamlingen godkender kandidaterne med applaus.

10. Valg af 1 bestyrelsessuppleant for 2 år. På valg er: Poul Udbye Pock-Steen (genopstiller)

Poul melder sig og forsamlingen godkender.

Bestyrelsen består hermed fra dags dato af:

Stina Tølbøll Bekker (Forperson)

Simone Rolsted Stensgaard

Kristine Bjørg Markussen

Andreas Møller Bøttiger

Christoffer Gausdal Find

Anna Halkjær Nielsen (Suppleant)

Poul Udbye Pock-Steen (Suppleant)

11. Valg af kritisk revisor. På valg er: Asger Bondo

Asger melder sig og forsamlingen godkender.

12. Valg af revisorsuppleant. På valg er: Hans Aage Jessen

Chris Kromann fortæller, at Hans Aage Jessen var forhindret i at komme pga. corona men gerne genopstiller. Hans Aage Jessen bliver godkendt af forsamlingen og valgt som revisorsuppleant.

13. Valg af op til 12 delegerede til årets Kongres i KBH d. 18. og 19. november 2020

Stina fremlægger et forslag på bestyrelsens vegne; at sende max 6 delegerede med til årets Kongres. Dette er kun et forslag, hvor bestyrelsen også gerne vil påtage sig ansvaret for at vælge de 6 delegerede – MEN, hvor vi også meget gerne lytter til andre forslag.

Stina spørger forsamlingen, hvad forsamlingen tænker. Efter en del diskussion bliver det besluttet, at hvis man ønsker at melde sig som delegeret, melder man det nu eller til Stina senest tirsdag d. 15/9.

Chris Kromann rejser sig og kommer med en kommentar. Chris vil gerne høre, hvilket bud de interesserede delegerede har i forhold til, hvem de stemmer på til Kongressen. Da han ønsker at vide, hvad afdelingen kan forvente, at man vil stemme på vegne af afdelingen.

Forsamlingen virker ikke enig i, at nogen skal tilkendegive deres holdning. Dirigenten afbøder også forslaget, så der bliver ikke svaret på spørgsmålet. Dog bliver der opfordret til, at man under generalforsamlingen snakker med hinanden.

Katrin Kolleyer fra forsamlingen nævner, at hun ønsker at være delegeret, men skal overflyttes fra Fyns Stift til Odense. Nanna nævner, at det er hovedbestyrelsen som skal godkende overflytningerne og det sker til næste HB-møde.

Der bliver spurgt ud til forsamlingen om de ønsker, at bestyrelsen skal udvælge de delegerede: Forsamlingen giver godkendelse til, at bestyrelsen har mandat til at udvælge 6 delegerede.

Fri diskussion:

Formanden i hovedforbundet Anders Laursen melder sig.

Anders nævner Corona, hvordan hovedforbundet tackler dette og hvordan vi kan påvirke politikerne.

Anders har et budskab til dem som kommer fra de store byer: Prøv at påvirke jeres borgmestre!

Omkring google og KODA: Anders italesætter at det er tankevækkende at Google har magten til at påvirke dansk musik.

Energipolitik: Alt hedder Corona, men i februar handlede det om klimakrisen. DMF vil gerne tage stilling til denne krise og opfordrer til, at vi er nødt til at tage den grønne omstilling op igen når Corona lægger sig lidt.

Anders snakker om Corona-krisen og hvad det har haft af betydning for vores samfund. Anders's tip til denne problematik er, at vi og spillesteder skal indstille os på en ny performance- og musikkultur, da det er noget der varer ved længe. Det er en udfordring, men han retter sig mod forsamlingen og afslutter med ordene: Vi skal tænke nye måder at gøre det på.

Der bliver spurgt ud til forsamlingen om Anders skal uddybe eller om der er nye emner der skal tages op.

Søs Nyengaard fortæller forsamlingen, at man er velkomne til at spørge løs, hvis man har spørgsmål til dem, som er ledelseskandidater i forbindelse med Kongressen.

Stina spørger i den forbindelse, om forsamlingen er interesseret i at give de fremmødte kandidater taletid til at fortælle lidt UDEN, at det bliver en valgkamp.

Forsamlingen godkender.

Søs Nyengaard, Henrik Jansberg og Benjamin Aggerbæk fortæller skiftevis om sig selv og deres visioner.

Søs er tilstede, fordi hun er interesseret i at se, hvordan det fungerer i Odense og for at danne sig en masse indtryk og få inspiration. Hun stiller op som formand en del af en trio sammen med Henrik Jansberg (næstformand) og Benjamin Aggerbæk (2. næstformand), da de vil repræsentere et bredt spektrum af musikmiljøet.

Søs er selv klassisk musiker, fast violinist i Århus Symfoniorkester og formand for Landsdelsorkestrene.

Henrik er folkemusiker, underviser, er tillidsmand på musikskoler og har stor interesse i det politiske aspekt af DMF-arbejdet. Derudover er han freelance-musiker og vil gerne arbejde med synliggørelsen af forbundet både udadtil og indadtil.

Benjamin er freelance-musiker og ønsker netop at have fokus på freelancemusikernes vilkår, især på det politiske plan. Derudover vil Benjamin gerne sørge for, at HB faciliterer mere for de unge. Benjamin er også forkæmper for, at det er DMF der leverer musikken til diverse politiske dagsordener, og den grønne dagsorden. Vi skal levere musikken og gøre opmærksom på den politiske dagsorden.

Søs nævner, at hun ligeledes er meget kulturpolitisk og interesseret i ungdomsarbejdet. Søs ønsker at DMF skal dække bredt både genremæssigt og aldersmæssigt. Vi skal finde en fælles dagsorden og sørge for at får den italesat politisk.

Søs mener, at de som trio vil dække bredt og repræsentere bredt. De vil blive ved med til at skabe en ny og anderledes måde at kommunikere på.

Der er et spørgsmål fra Asger Bondo: "Om der er nogle andre kandidater, som man kan høre om?"

Stina knytter en kommentar til og meddeler at Michael Justesen skulle have været til stede, men desværre blev forhindret i sidste øjeblik pga. mistanke om corona i hans orkester.

Chris Kromann har et spørgsmål til Søs: "Hvis de ikke bliver valgt samlet, om de så trækker sig helt?"

Søs fortæller, at de selvfølgelig stiller op hver for sig, men at det er et forslag, at de skal være en ny ledelses-trio – og dermed deres anbefaling.

Anders Laursen rejser sig og nævner, at han og Nanna skal gå - men inden da roser han bestyrelsen for deres flotte præsentation.

Stina og forsamlingen klapper for Anders på vejen ud.

Chris Kromann rejser sig og takker den nye bestyrelse. Han nævner, at bestyrelsens arbejde har været over alt forventning og at det har været en stor fornøjelse at give stafetten videre.


Dirigent Carsten Pedersen siger tak for god ro og orden og for de gode bidrag, samt deltagelse fra alle fremmødte – ordet gives videre til Stina, som vil runde af.

Stina runder af, takker for en god generalforsamling og fortæller, at der nu er lagt op til hygge, mad, musik og gode netværkssnakke.

Dirigenten slutter af med at sige, at generalforsamlingen hermed er afsluttet.

Underskrifter:

D. 28/9 2020



Dirigent Carsten Pedersen

D. 29/9 2020



Forperson Stina Tølbøll Bekker