

**PROTOKOLLAT TIL  
FÆLLESOVERENSKOMST FOR  
DET KONGELIGE TEATERS  
KUNSTNERISKE PERSONALE  
(OPERASANGERE I OPERAKORET)  
2020**

## Indholdsfortegnelse

1. Ansættelse .....	3
2. Tidsbegrænset ansættelse.....	3
3. Tjenester og øvrige forpligtelser .....	3
3a. Plustid.....	6
4. Pauser.....	6
5. Rådighedspligt og varsling .....	6
6. Løn.....	7
7. Teaterpulje.....	8
8. Ferie .....	8
9. Fridøgn.....	9
10. Pension.....	9
11. Gruppeliv .....	10
12. Afgangsalder.....	10
13. Påklædning m.v.....	10
14. Turné.....	10
15. Opsigelse af aftale.....	11
Bilag 1 .....	12
Bilag 2 .....	13
Bilag 3 .....	15
Bilag 4 .....	16

# **PROTOKOLLAT TIL FÆLLESOVERENSKOMST FOR DET KONGELIGE TEATERS KUNSTNERISKE PERSONALE (OPERASANGERE I OPERAKORET)**

## **1. Ansættelse**

For operasangere i operakoret kan fastsættes en prøvetid på op til 1 år. I prøvetiden kan opsigelse ske med gensidigt én måneds varsel.

## **2. Tidsbegrænset ansættelse**

Ansættelse kan ske på tidsbegrænsede vilkår for én sæson.

*Stk. 2.* Ved fortsat ansættelse på tidsbegrænsede vilkår ud over en sæson, sker ansættelse umiddelbart fra udløbsdatoen for første kontrakt og for en periode af tolv måneder således, at der afholdes ferie med løn efter de almindelige regler for fastansatte.

## **3. Tjenester og øvrige forpligtelser**

Lønnen efter dette protokollat forudsætter fuldtidsbeskæftigelse, som i tjenester udgør op til 245 tjenester pr. sæson. Der kan herudover indgås aftale om plustid.

*Stk. 2.* Ud over tjenesterne har den ansatte pligt til at udføre én times nærmere pålagt selvindstudering om ugen.

*Stk. 3.* Tjenester kan placeres på alle årets dage med de undtagelser der fremgår af fællesoverenskomstens § 15.

*Stk. 4.* En tjeneste (dog ikke forestillinger og koncerter) kan have en varighed af op til 5 timer og defineres som enhver lejlighed, hvor teatret varsler aktivitet for den ansatte, dog ikke selvindstudering, jf. stk. 2. Den ansatte har pligt til at møde til tjeneste med opvarmet stemme. Ved tjeneste i kostume og maskering, har den ansatte i tillæg til tjenesten pligt til at iføre sig kostume og maskering og aftage samme. Tjenesten kan bestå af flere aktiviteter og der gælder ingen regler for sammensætning af disse. Dog kan den ansatte maksimalt tilsiges til i alt 3 timers korprøve pr. dag.

*Stk. 5.* En forestilling eller koncert, inklusive eventuel forprøve udgør én tjeneste uanset længde. Hvor flere kortere forestillinger eller koncerter kan afvikles indenfor 5 timer, kan disse efter aftale med Formanden for Foreningen Det Kongelige Operakor udgøre én tjeneste.

*Stk. 6.* Forestillinger og koncerter kan placeres i tidsrummet 10.00-23.30.

*Stk. 7.* Andre aktiviteter end de i stk. 6 nævnte, herunder andre publikumsvendte aktiviteter, kan placeres mandag-lørdag indenfor tidsrummet 10.00-16.00, jf. dog stk. 10.

*Stk. 8.* Der kan desuden varsles op til 15 aftenprøver pr. sæson. Disse kan ligge mandag-fredag i tidsrummet 18.00-23.30. Af disse kan op til 6 være korprøver.

*Stk. 9.* Der kan afvikles flere tjenester samme dag. Den maksimale daglige tjenestetid må ikke overstige 8 timer, hvilket dog kan forhøjes til 8 1/2 time op til 8 gange pr. sæson.

*Stk. 10.* Op til fire gange pr. sæson kan en tjeneste strække sig ud over 5 timer og ind i tidsrummet 16.00 til 18.00, forudsat at hele tjenesten anvendes til kollektivt seminar, workshop, masterclass eller lignende. Udvidelsen tælles med i dagsmaksimum.

*Stk. 11.* Tjenesten kan strække sig ud over 5 timer ved individuel prøvning af kostume og maskering samt MUS-samtaler og andre individuelle samtaler. Disse kan ligge mandag-fredag indenfor tidsrummet 10.00-16.00. Udvidelsen tælles ikke med i dagsmaksimum.

*Stk. 12.* Den ansatte har hviletid i henhold til fællesoverenskomstens § 11. Skal den ansatte medvirke i et særligt krævende korparti i aftenens forestilling, kan vedkommende dog, for at møde udhvilet før aftenens forestilling, forlade prøven 5 timer før forestillingens start. Dette gælder dog ikke, når aftenforestillingen har måttet ændres på grund af rød plakat.

*Stk. 13.* Ansatte har op til 15 gange årligt pligt til at medvirke i to forestillinger pr. dag, dog ikke to dage i træk. Pligten gælder ikke tilfælde, hvor det skønnes uforvarsomt af hensyn til korpartiets krævende karakter. Hvis den ansatte påtager sig at medvirke i to forestillinger pr. dag, ud over 15 gange årligt, ydes 1/30 månedsgage pr. forestillingsdag.

### **3a. Plustid**

- a. Ansættelsesmyndigheden og den ansatte kan aftale en individuel arbejdstid, der er højere end fuldtidsnormen. Den individuelt aftalte arbejdstid kan ikke udgøre mere end gennemsnitligt 42/37 af fuldtidsnormen.
- b. Ved aftale om plustid forhøjes arbejdstiden og lønnen forholdsmæssigt.
- c. Af den del af lønnen, der overstiger lønnen for fuldtidsbeskæftigelse, indbetaler ansættelsesmyndigheden et pensionsbidrag på 18 %. Beløbet indbetales til den under pkt. 10 nævnte pensionsordning.
- d. En individuel aftale om plustid kan af såvel den ansatte som ansættelsesmyndigheden opsiges til bortfald med 3 måneders varsel til udgangen af en måned, med mindre andet aftales.
- e. Hvis den ansatte afskediges uansøgt, har den pågældende ret til at vende tilbage til den beskæftigelsesgrad, som gjaldt før overgangen til plustid, 3 måneder før fratrædelsestidspunktet.

### **4. Pauser**

Der gives 10 minutters pause for hver times tjeneste, og pause forholdsmæssigt heraf ved delvise timer. Såfremt en tjeneste udelukkende består af 2 timers scenisk-/arrangementsprøve gives ikke pause.

### **5. Rådighedspligt og varsling**

Senest 1. juni varsles forestillinger og koncerter, samt de i pkt. 3, stk. 8 nævnte aftenprøver.

*Stk. 2.* Hver fredag fastlægges de kommende 4 ugers øvrige tjenester, herunder andre publikumsvendte aktiviteter, jf. pkt. 3, stk. 7, og forlængede tjenester, jf. pkt. 3, stk. 10 og 11. I varslingen oplyses den

ansatte om tjenestens begyndelses- og sluttidspunkt. Indholdet af tjenesten fastlægges af teatret, og kan til enhver tid ændres med skyldig hensyntagen til opvarmning af stemme, iførelse af kostume og maskering m.v. Fællesoverenskomsten § 9 stk. 4, er således ikke gældende for ansatte i operakoret.

*Stk. 3.* Meddelelser om ændringer i dagens prøver og forestillinger skal kunne oplyses den enkelte i følgende tidsrum:

- 09.30-10.00
- 2½-1½ time før forestillingens begyndelse.

Operasangeren skal orientere sig om eventuelle ændringer i dagens prøver og forestillinger. Den nærmere procedure fastlægges af den kunstneriske chef.

*Stk. 4.* Varslede tjenester er forbrugte, hvis de ikke anvendes. Hertil gælder dog følgende undtagelser: Aflyses en forestilling eller koncert, kan tjenesten konverteres til en aftenprøve, hvis prøven kan rummes i det fastsatte maksimum for aftenprøver. Aflyses en aftenprøve, kan den konverteres til en dagsprøve, som fastlægges med 4 ugers varsel.

## **6. Løn**

Operasangere i Operakoret indplaceres i nedenstående lønforløb efter lønanciennitet, jf.

fællesoverenskomstens § 6.

Trin	År	Lønramme	Skalatrin	OK-18 tillæg årligt i kr. i grundbeløb 31. marts 2012 (ikke-pensionsgivende)
1	1-3	21	26	731
2	4-6	21	30	771
3	7-9	29	38	858
4	10-12	29	40	882
5	13-15	31	44	946
6	16-18	32	45	968
7	19-flg.	34	47	1.035

### 7. Teaterpulje

Der kan ydes tillæg m.v. af teaterpuljen, jf. bilag 1 til Fællesoverenskomsten.

### 8. Ferie

Den ansatte har ret til mindst 6 ugers samlet ferie i perioden 15. maj til 15. september. Denne feries placering varsles senest den 1. januar i det år, ferien skal holdes. De resterende dage kan lægges hele året og kan ikke gives med mindre end 7 dage ad gangen. Dog kan 14 af kunstnerferiedagene afholdes med færre dage ad gangen, hvis de i sig selv, eller sammen med det ugentlige fridøgn og/eller øvrige fridage i henhold til fællesoverenskomstens § 15, udgør en sammenhængende friperiode på mindst 5 kalenderdage. 7 dage vil normalt blive lagt i perioden 1. december til 1. april og varsles senest 1. oktober. Resterende ferie placeres med 2 måneders varsel.



## **9. Fridøgn**

Den ansattes ugentlige fridøgn i henhold til reglerne i fællesoverenskomstens § 15 fastlægges og udmeldes 1. juni for den kommende sæson. Fastlagte fridøgn kan herefter ikke inddrages eller ændres.

*Stk. 2.* Ved fastlæggelse af det ugentlige fridøgn er der mulighed for 3 gange pr. sæson at lægge 7 arbejdsdage i træk uden særskilt aftale herom. Yderligere omlægning af det ugentlige fridøgn med mere end 6 arbejdsdage i træk skal aftales med Foreningen Det Kgl. Operakor ved foreningens formand.

## **10. Pension**

I tilslutning til indgåelse af overenskomsten for operasangerne i operakoret har Finansministeriet etableret en pensionsordning for operasangerne i operakoret, der er ansat på ikke tidsbegrænsede vilkår.

*Stk. 2.* Ordningen, der er fastsat i Finansministeriets regulativ af den 20. februar 2019 for Pensionsordningen for visse ansatte ved Det Kongelige Teater, har følgende indhold:

- Pensionen er baseret på den pensionsgivende løn på skalatrinnet.
- Pensionen ydes ved afsked på grund af alder eller sygdom jf. pensionsregulativet.
- Pensionen omfatter også ægtefælle- og børnepension/børnepensionstillæg.
- Der sker en optjening af pensionsalder med 1,4 år pr. ansættelsesår efter det 25. år, dog maksimalt til en pensionsalder på 35 år.

*Stk. 3.* Til ansatte på tidsbegrænsede vilkår ydes 18 % i arbejdsgiverbetalt pensionsbidrag af den pensionsgivende løn på skalatrinnene til en af CO10 valgt pension. Af pensionsbidraget anses 1/3 for den ansattes eget bidrag.

#### **11. Gruppeliv**

Det Kongelige Teater betaler præmie til gruppelivsordningen for statsansatte i Forenede Gruppeliv i henhold til det til enhver tid gældende cirkulære om gruppelivsordning for tjenestemænd m.fl. og visse overenskomstansatte i staten og folkekirken m.v.

#### **12. Afgangsalder**

Afgangsalderen for operasangere er 56 år.

*Stk. 2.* Den enkeltes afgangsalder kan dog efter nærmere aftale mellem teatret og den pågældende fastsættes til mellem 54 og 60 år.

#### **13. Påklædning m.v.**

Det påhviler korets medlemmer selv at anskaffe festdragt. Festdragt for herrerne består af kjole og hvidt og for damerne tilsvarende af sort nederdel/bluse. Teaterchefen kan bestemme, at korets medlemmer skal bære festdragt.

#### **14. Turné**

For turné gælder fællesoverenskomstens bestemmelser med de i stk. 2 anførte ændringer.

*Stk. 2.* En dag der udelukkende indeholder transport, tæller som én tjeneste. Dage med kunstnerisk tjeneste og transport tæller ligeledes som

én tjeneste. Hvis transporttid, orienteringsprøver, forestilling/koncert og pauser herimellem tilsammen overskrider 8½ time, udgør turnédagen dog 2 tjenester, hvilket til gengæld er det maksimale tjenesteforbrug på en turnédag.

*Stk. 3.* En turné tæller altid minimum det antal tjenester, der svarer til antallet af dage på turnéen, dog bortset fra eventuelt ugentligt fridøgn.

### **15. Opsigelse af aftale**

Dette protokollat følger Fællesoverenskomsten for Det Kongelige Teater og kan alene opsiges sammen med denne, jf. Fællesoverenskomsten § 49.

Overenskomsten er gældende med virkning fra sæson 2020/2021.

København, den 27/5-20

  
Foreningen Det Kgl. Operakor

  
Det Kongelige Teater

  
C010

## Bemærkninger til protokollat vedr. operasangere i Operakoret

### Til Fællesoverenskomstens § 2

Operasangere i Operakoret er pligtige at medvirke som solist i partier af mindre end 2 minutters varighed. Medvirken ud over 2 minutter drøftes med den ansatte. I ganske særlige tilfælde kan teatret fritage en sanger for denne pligt.

### Til Protokollatet

Aftalt fravær (fx læge eller tandlæge) tæller ikke som en aflagt tjeneste.

Teatret vil bestræbe sig på at placere prøver og forestillinger således, at koret opnår flest mulige friweekender i løbet af sæsonen.

---oo0oo---

Allerede ansatte på tjenestemandslignende vilkår har retten til at gå af med pension ved det 53. år. Optjeningen er i så fald 1,4 pr. ansættelsesår efter det 25. år. Dog maksimalt 35 års pensionsalder.

### Lokalaftale vedr. teaterpuljen

Det er mellem nedenstående parter aftalt, at der af teaterpuljen afsættes følgende beløb:

	kr. i niveau 31.3.2012
Der afsættes en pulje til udlodning i perioden	91.400 kr. pr. sæson
Endvidere afsættes en pulje til force majeure	15.700 kr. pr. sæson

Lokalaftalen kan aftalen opsiges med 6 måneders varsel.

København, den 27/5-20

  
Foreningen Det Kgl. Operakor

  
Det Kongelige Teater



### **Lokalaftale vedrørende Radio og TV- transmission**

Det Kongelige Teater forpligter sig til at udlevere TV-transmissionslister indeholdende oplysninger om forestillingens navn, optagelses- og transmissionsdato(er) samt liste over medvirkende (i koret) på optagelsesdagen.

København, den 27/5-20

  
Foreningen Det Kgl. Operakor

  
Det Kongelige Teater

**Aftale vedr. forprøver**

Nedenstående parter er enige om, at operasangerne pr. sæson kan blive indkaldt til op til 3 forprøver af op til en times varighed umiddelbart inden en forestillings begyndelse.

Placeringen af forprøverne aftales med Formanden for Foreningen Det Kongelige Operakor.

København, den 27/5-20

  
Foreningen Det Kgl. Operakor

  
Det Kongelige Teater