

**PROTOKOLLAT TIL
FÆLLESOVERENSKOMST FOR
DET KONGELIGE TEATERS
KUNSTNERISKE PERSONALE
(OPERASANGERE I OPERAKORET)
2024**

PROTOKOLLAT TIL FÆLLESOVERENSKOMST FOR DET KONGELIGE TEATERS KUNSTNERISKE PERSONALE (OPERASANGERE I OPERAKORET)

1. Ansættelse

For operasangere i operakoret kan fastsættes en prøvetid på op til 1 år. I prøvetiden kan opsigelse ske med gensidigt én måneds varsel.

2. Tidsbegrænset ansættelse

Ansættelse kan ske på tidsbegrænsede vilkår for én sæson.

Stk. 2. Ved fortsat ansættelse på tidsbegrænsede vilkår ud over en sæson, sker ansættelse umiddelbart fra udløbsdatoen for første kontrakt og for en periode af tolv måneder således, at der afholdes ferie med løn efter de almindelige regler for fastansatte.

3. Tjenester og øvrige forpligtelser

Lønnen efter dette protokollat forudsætter fuldtidsbeskæftigelse, som i tjenester udgør op til 245 tjenester pr. sæson. Der kan herudover indgås aftale om plustid.

Stk. 2. Ud over tjenesterne har den ansatte pligt til at udføre én times nærmere pålagt selvindstudering om ugen.

Stk. 3. Tjenester kan placeres på alle årets dage med de undtagelser der fremgår af fællesoverenskomstens § 15.

Stk. 4. En tjeneste (dog ikke forestillinger og koncerter) kan have en varighed af op til 5 timer og defineres som enhver lejlighed, hvor teatret varsler aktivitet for den ansatte, dog ikke selvindstudering, jf. stk. 2. Den ansatte har pligt til at møde til tjeneste med opvarmet stemme. Ved tjeneste i kostume og maskering, har den ansatte i tillæg til tjenesten pligt til at iføre sig kostume og maskering og aftage samme. Tjenesten kan bestå af flere aktiviteter og der gælder ingen regler for sammensætning af disse. Dog kan den ansatte maksimalt tilsiges til i alt 3 timers korprøve pr. dag.

Stk. 5. En forestilling eller koncert, inklusive eventuel forprøve udgør én tjeneste uanset længde. Hvor flere kortere forestillinger eller koncerter kan afvikles indenfor 5 timer, kan

punkt 3a, litra c til følgende: Af den del af lønnen, der overstiger lønnen for fuldtidsbeskæftigelse, indbetaler ansættelsesmyndigheden et pensionsbidrag på 18,4 %. Beløbet indbetales til den under pkt. 10 nævnte pensionsordning.

- d. En individuel aftale om plustid kan af såvel den ansatte som ansættelsesmyndigheden opsiges til bortfald med 3 måneders varsel til udgangen af en måned, med mindre andet aftales.
- e. Hvis den ansatte afskediges uansøgt, har den pågældende ret til at vende tilbage til den beskæftigelsesgrad, som gjaldt før overgangen til plustid, 3 måneder før fratrædelsestidspunktet.

4. Pauser

Der gives 10 minutters pause for hver times tjeneste, og pause forholdsmæssigt heraf ved delvise timer. Såfremt en tjeneste udelukkende består af 2 timers scenisk-/arrangementsprøve gives ikke pause.

5. Rådighedspligt og varsling

Senest 1. juni varsles forestillinger og koncerter, samt de i pkt. 3, stk. 8 nævnte aftenprøver.

Stk. 2. Hver fredag fastlægges de kommende 4 ugers øvrige tjenester, herunder andre publikumsvendte aktiviteter, jf. pkt. 3, stk. 7, og forlængede tjenester, jf. pkt. 3, stk. 10 og 11. I varslingen oplyses den ansatte om tjenestens begyndelses- og sluttidspunkt. Indholdet af tjenesten fastlægges af teatret, og kan til enhver tid ændres med skyldig hensyntagen til opvarmning af stemme, iførelse af kostume og maskering m.v. Fællesoverenskomsten § 9 stk. 4, er således ikke gældende for ansatte i operakoret.

Stk. 3. Meddelelser om ændringer i dagens prøver og forestillinger skal kunne oplyses den enkelte i følgende tidsrum:

- 09.30-10.00
- 2½-1½ time før forestillingens begyndelse.

Operasangeren skal orientere sig om eventuelle ændringer i dagens prøver og forestillinger. Den nærmere procedure fastlægges af den kunstneriske chef.

Stk. 4. Varslede tjenester er forbrugte, hvis de ikke anvendes. Hertil gælder dog følgende undtagelser: Aflyses en forestilling eller koncert, kan tjenesten konverteres til en aftenprøve, hvis prøven kan rummes i det fastsatte maksimum for aftenprøver. Aflyses en aftenprøve, kan den konverteres til en dagsprøve, som fastlægges med 4 ugers varsel.

9. Fridøgn

Den ansattes ugentlige fridøgn i henhold til reglerne i fællesoverenskomstens § 15 fastlægges og udmeldes 1. juni for den kommende sæson. Fastlagte fridøgn kan herefter ikke inddrages eller ændres.

Stk. 2. Ved fastlæggelse af det ugentlige fridøgn er der mulighed for 3 gange pr. sæson at lægge 7 arbejdsdage i træk uden særskilt aftale herom. Yderligere omlægning af det ugentlige fridøgn med mere end 6 arbejdsdage i træk skal aftales med Foreningen Det Kgl. Operakor ved foreningens formand.

10. Pension

I tilslutning til indgåelse af overenskomsten for operasangerne i operakoret har Finansministeriet etableret en pensionsordning for operasangerne i operakoret, der er ansat på ikke tidsbegrænsede vilkår.

Stk. 2. Ordningen, der er fastsat i Finansministeriets regulativ af den 20. februar 2019 for Pensionsordningen for visse ansatte ved Det Kongelige Teater, har følgende indhold:

- Pensionen er baseret på den pensionsgivende løn på skalatrinnene.
- Pensionen ydes ved afsked på grund af alder eller sygdom jf. pensionsregulativet.
- Pensionen omfatter også ægtefælle- og børnepension/børnepensionstillæg.
- Der sker en optjening af pensionsalder med 1,4 år pr. ansættelsesår efter det 25. år, dog maksimalt til en pensionsalder på 35 år.

Stk. 3. Til ansatte på tidsbegrænsede vilkår ydes 18 % i arbejdsgiverbetalt pensionsbidrag af den pensionsgivende løn på skalatrinnene til en af CO10 valgt pension. Af pensionsbidraget anses 1/3 for den ansattes eget bidrag.

Med virkning fra 1. april 2025 ændres punkt 10, stk. 3 til følgende:

Stk. 3. Til ansatte på tidsbegrænsede vilkår ydes 18,4 % i arbejdsgiverbetalt pensionsbidrag af den pensionsgivende løn på skalatrinnene til en af CO10 valgt pension. Af pensionsbidraget anses 1/3 for den ansattes eget bidrag.

Med virkning fra 1. april 2025 tilføjes til punkt 10, følgende stk. 4:

Stk. 4. En ansat på tidsbegrænsede vilkår har ret til at få indbetalt et ekstraordinært bidrag til sin pensionsordning, mod at lønnen samtidig reduceres tilsvarende.

Den ansatte skal skriftligt oplyse ansættelsesmyndigheden om:

- a) Størrelsen af den forhøjede indbetaling enten i form af et fast kronebeløb eller med en procent af den pensionsgivende løn.

12. Afgangsalder

Afgangsalderen for operasangere er 56 år.

Stk. 2. Den enkeltes afgangsalder kan dog efter nærmere aftale mellem teatret og den pågældende fastsættes til mellem 54 og 60 år.

13. Påklædning m.v.

Det påhviler korets medlemmer selv at anskaffe festdragt. Festdragt for herrerne består af kjole og hvidt og for damerne tilsvarende af sort nederdel/bluse. Teaterchefen kan bestemme, at korets medlemmer skal bære festdragt.

14. Turné

For turné gælder fællesoverenskomstens bestemmelser med de i stk. 2 anførte ændringer.

Stk. 2. En dag der udelukkende indeholder transport, tæller som én tjeneste. Dage med kunstnerisk tjeneste og transport tæller ligeledes som én tjeneste. Hvis transporttid, orienteringsprøver, forestilling/koncert og pauser herimellem tilsammen overskrider 8½ time, udgør turnédagen dog 2 tjenester, hvilket til gengæld er det maksimale tjenesteforbrug på en turnédag.

Stk. 3. En turné tæller altid minimum det antal tjenester, der svarer til antallet af dage på turnéen, dog bortset fra eventuelt ugentligt fridøgn.

15. Opsigelse af aftale

Dette protokollat er gældende fra 1. april 2024 og følger Fællesoverenskomsten for Det Kongelige Teater og kan alene opsiges sammen med denne, jf. Fællesoverenskomsten § 49.

København, den

8/9-26

Dansk Musiker Forbund

Det Kongelige Teater

Lokalaftale vedr. teaterpuljen

Det er mellem nedenstående parter aftalt, at der af teaterpuljen afsættes følgende beløb:

	kr. i niveau 31.3.2012
Der afsættes en pulje til udlodning i perioden	91.400 kr. pr. sæson
Endvidere afsættes en pulje til force majeure	15.700 kr. pr. sæson

Lokalaftalen kan aftalen opsiges med 6 måneders varsel.

København, den

Dansk Musikerforbund

Det Kongelige Teater

Aftale vedr. forprøver

Nedenstående parter er enige om, at operasangerne pr. sæson kan blive indkaldt til op til 3 forprøver af op til en times varighed umiddelbart inden en forestillings begyndelse.

Placeringen af forprøverne aftales med Formanden for Foreningen Det Kongelige Operakor.

København, den

Dansk Musiker Forbund

Det Kongelige Teater