



Fratag ikke børn muligheden for musikundervisning

Kære (navn på ordfører)

Prisen på privat musikundervisning vil stige med 25 %, hvis ikke der handles politisk for at forhindre det. Det vil forhindre børn og unge i at modtage musikundervisning - særligt udenfor de store byer.

Derfor skriver jeg til dig på vegne af Dansk Musiker Forbund med en opfordring; frihold privat musikundervisning for moms - sådan som det har været hidtil. Eller hjælp os med at finde en løsning, så familier ikke fravælger privat musikundervisning af økonomiske årsager.

Moms på privatundervisning i musik

Skattestyrelsen er i gang med at ændre på retspraksis om moms på privatundervisning i blandt andet musik. Ændringen betyder en 180 graders drejning af en praksis, der gør at privatundervisning i musik og sang i dag er fritaget for moms.

Det vil skattestyrelsen nu ændre til at der er momspligt, når undervisningen ikke har et erhvervmæssigt sigte.

Og dét vil føre til stigende priser på privat musikundervisning.

Vil ramme børn og unge

Særligt børn og unge har musikken som fritidsinteresse. Privat musikundervisning er et nødvendigt supplement til de kommunale musikskoler. Der er ikke altid pladser nok på den kommunale musikskole. Musikskolerne udbyder typisk kun de gængse og mest populære instrumenter. Og børn og unge kan bo geografisk langt fra en musikskole. Der er derfor mange, der går til undervisning hos private lærere eller i private musikskoler.

Musikundervisningen bidrager til børn og unges generelle indlæring og trivsel, ligesom det giver et samvær for børn og unge med en fælles interesse på samme måde som det gælder for idræt.

Med praksisændringen vil det altså blive dyrere at få privatundervisning i musik. En fordyrelse i den størrelsesorden (25%) vil alt andet lige betyde, at nogle elever må fravælge musikken af økonomiske grunde. Og risikoen bliver ikke mindre med den nuværende inflationstakt og de truende merudgifter til varme og el for de fleste familier.

Dét vil gå ud over den musikalske fødekæde; de, der er professionelle musikere i dag, er oftest startet med musikken allerede som børn. Med færre børn, der lærer at spille musik; færre voksne, der kan spille musik og bidrage til den danske musikkultur.

De kommunale musikskoler og aftenskoler omfattet af folkeoplysningsloven er fortsat fritaget for moms. Indførelse af momspligt på det private marked for musikundervisning betyder en fordyrelse og udgør derfor en konkurrenceforvriddning overfor de tilbud, der gives i kommunalt regi og i folkeoplysningen.

Kommenterede [HJ1]: Kunne disse argumenter tydeliggøres, så de ikke bare står i en lang sætning?

Kommenterede [GV2R1]: Ja

Kommenterede [HJ3]: og her nyt afsnit

Det vil derfor også betyde, at musikunderviserne i det private får trangere kår, færre elever og lavere indtægter. Musikbranchen har det i forvejen trangt efter et par år med corona-nedlukninger og udsigt til økonomisk recession.

Fritag musikundervisning for moms

Fra Dansk Musiker Forbunds side opfordrer vi derfor til at man afsøger enhver mulighed for, om der kan indføres en undtagelse for den private musikundervisning, som tydeligvis udgør et supplement til de kommunale musikskoler og aftenskolerne.

Endvidere opfordrer vi til, at man overvejer, hvis undtagelse ikke er mulig, om man på anden vis kan lette byrden for det private undervisningsmarked. Det kunne fx være ved at hæve bagatelgrænsen for momspligt enten generelt eller for dette særlige område eller ved at fastsætte en lavere momssats på undervisning.

På vegne af Dansk Musiker Forbund

Fakta: Der er udsendt fire udkast til såkaldt styresignal, der vedrører skole- og universitetsundervisning, faglig undervisning, aftenskoler m.fl. og endelig idrætsområdet. Styresignalerne har baggrund i tre domme fra EU-domstolen. Udkast til styresignalerne kan ses her: <https://skat.dk/data.aspx?oid=16080>