

OPSTILLING: DANSK MUSIKER FORBUNDS BESTYRELSE REGION HOVEDSTADEN

Mit navn er Jakob Kragesand, og jeg tror på, at jeg vil være en stærk tilføjelse til bestyrelsesholdet i region Hovedstadens bestyrelse.

Efter at jeg som delegeret deltog i årsmødet sidste år, har jeg fra sidelinjen fulgt med i implementeringen af den nye regionsstruktur og faggrupperne, som i min optik er vejen frem, hvis vi fortsat skal være et stærkt sammenhængende forbund. Det ændrer ikke på at det er en størrelse, hvor vi skal se på hvordan vi også skal rette til, når vi ser udfordringer i etablering på regionsniveau, hvor vi skal kunne presse på, hvis vi ser dele, som ikke er formålstjenelige for vores videre vej frem.

Det vil jeg med mit kandidatur til bestyrelsen gerne stille mig til rådighed for, samt give udviklingen et skub på vejen og skabe samling mellem alle de fantastiske udgaver af musikerskaber vi har rundt i branchen. Vi er forskellige, men brænder alle for musikken, der også skal leveres under fair forhold og det skal vi understrege overfor omverden i en turbulent tid, hvor implementeringen af en ny forbundsorganisering ikke er den eneste struktur, der står til at ændres, men muligheden for en ny økonomisk hverdag også kan øjnes i horisonten med den nye tarif.

Den nye hverdag skal vi opnå gennem samarbejder og forståelse på tværs af hele musikbranchen med indragelse af spillesteder, festivaler og de aktører, som vi allesammen arbejder med til daglig for at kunne levere al den fantastiske musik, som vi har i Danmark.

Jeg vil påstå at der ikke er nogen, som ikke kan unde musikerne højere lønninger, men den gensidige forståelse for hinandens virkligheder er nøglen til at kunne arbejde fremad i fællesskab - ingen større ændringer har nogensinde kunne gennemføres uden kompromiser.

I den tid er det også vigtigt at vi arbejder på synlighed gennem offentlige aktiviteter og oprustning af interne aktiviteter, hvor vi skal tilbyde hele regionen af medlemmer at deltage i kurser, masterclasses og opkvalificering til brug i vores hverdag med øje for den brede appel til alle typer af medlemmer.

Til slut vil jeg sige at jeg på nuværende tidspunkt er en meget fleksibel tilføjelse til bestyrelsen, da jeg (for tiden) ikke er fuldtidsmusiker, men arbejder med min kærlighed til musikken i genreorganisationen Tempi og på mit fritidsprojekt folkehuset Matriklen på Amager, men det ser jeg ikke som en svaghed, men derimod en force, der kan binde os tættere sammen, som musikbranche og tilføje bestyrelsen en person med viden, know-how og indflydelse endnu længere rundt om musiklivet end den allerede har.

Jeg ser frem til en god generalforsamling.

venlig hilsen

Jakob Kragesand
Tlf: 30 70 52 10
Email: Jakob.kragesand@gmail.com



INFO

- ☎ +45 30 70 52 10
- ✉ jakob.kragesand@gmail.com
- 📍 Reberbanegade 49 st mf
2300 København S
- 🎁 28. Oktober 1991

UDDANNELSE

Cand.mag Musikvidenskab

Tilvalg: Moderne Kultur & Kulturformidling
Københavns Universitet
2019 - 2020

Ba.musik - Kontrabas

Liszt Academy of Music - Budapest
2018 - 2019

Ämneslärarutbildning

Profil: Folk-/Världsmusik
Lunds Universitet / Musikhögskolan i Malmö
2016 - 2018

Ba.mag Musikvidenskab

Tilvalg: Music & Arts Management
Københavns Universitet
2010 - 2014

FÆRDIGHEDER

- Projektledelse
- Kommunikation
- Økonomistyring
- Musik booking
- Fundraising
- Eventproduktion

Jakob Kragesand

Projektledelse, kommunikation
& partnerskaber indenfor kulturbranchen

UDVALGTE ANSÆTTELSE

Souschef 2021 - nu

Tempi • Roots Music Denmark

Udvikling, ledelse og opfølgning på vores projekter nationalt og internalt, samt daglig drift, økonomistyring og personaleledelse i arbejdet, som dansk genreorganisation i tæt samarbejde med vores direktør. 2026: Souschef, Before: Head of Int. Projects
www.tempi.nu

Musiker / Freelancer 2019 - nu

VÍÍK (NO/DK) & Som Os (DK)

Bassist i bandsne VÍÍK & Som Os med ansvar for management, kontrakter og logistik i forbindelse med tournéer i ind- og udland. www.viikmusic.com www.somosband.dk

Eventkoordinator / Booker 2020 - 2023

Gimle

Booker (Folk/Roots) og ansvarlig for samarbejde på tværs af lokale foreninger og kommune. Bistand til produktion og koordinering af større eksterne events.
fx. Musicon Live: https://youtu.be/xyx1_jlEQJY

Projektkoordinator 2012 - 2021

Studerterhuset i København

Booking, produktion & afvikling. Min primære opgave var at udvikle og planlægge events i samarbejde med vores frivillige eventgruppe. www.studerterhuset.com

Frivillig: Områdeleder / Scenechef - Avalon 2019 - 2024

Roskilde Festival

Planlægning, logistik, administration & ledelse af området med scenen Avalon på Roskilde Festival med ansvar for 6 teamleder og 150 frivillige samt budgetansvar for område og sceneproduktionen.

ØVRIGE

- 2016 - 2019 Spyken Gymnasieskola i Lund (SE) – Vikar: Sammenspil & Musikhistorie
2015 - 2019 Københavns Universitets Forårsfestival – Produktion/Booking
2013 - 2019 Frivillig: Roskilde Festival – Byggeleder/Produktionsleder Graffiti/Arts
2014 - 2018 Copenhagen Stage Crew/Live Nation/BeatBox Entertainment – Stagehand
2015 - 2017 FolkeDistortion – Initiativtager, Forperson, Booker/produktionsleder
2014 - 2017 DMA Folk – Projektansat, Booker/produktion
2012 - 2014 Folkemusikstævnet ROD – Arrangør

KURSER & BESTYRELSESARBEJDE

Kurser

- 2021 - 2022 Accelerator – Projektledelsefokus på økonomi & partnerskaber
2020 - 2021 Kunst & Kultur i Balance – Ligestilling og diversitet i kulturbranchen
2020 - 2021 Roskilde Festival Leadership Lab – Lederuddannelse med fokus på frivillighed

Bestyrelses- og rådsarbejde

- 2023 - 2026 Spillestedet Stengade – Bestyrelsesmedlem
2022 - 2025 Folkedans For Fremtiden – Bestyrelsesmedlem
2019 - 2020 København Universitet – Akademisk Råd ved Det Humanistiske Fakultet
2014 - 2016 FMS Folkemusiksamslutningen – Forperson
2015 - 2017 Københavns Kommune - Fonden Snapslanten: Udvalgsmedlem
2013 - 2024 FOLKAMOK! – Grundlægger, produktion, booking