



Dansk Musiker Forbund

Juli 2024

Kodeks for samvær

Dansk Musiker Forbund

I denne guide kan du læse Dansk Musiker Forbunds samlede kodeks for samvær (Code of Conduct). Scan også QR-koderne for at se yderligere materiale og korte guides.

God mødekultur i DMF Hovedbestyrelse



Godt samvær under Årsmøder



Guide til dig, der arrangerer et event



Plakat med samværsprincipperne



Guide til at gribe ind



Indhold

Formål og intentioner	4
Dansk Musiker Forbunds samværsprincipper	6
Med magt følger ansvar	10
Eksempler på adfærd ud fra samværsprincipperne	11
Vær en døråbner frem for en gatekeeper	14
Handleplan til håndtering af sager	15
Sådan rapporterer du en overtrædelse af kodekset	16
Du kan rapportere anonymt	17
Sådan behandles rapporterne i praksis	18
Medlemmer er forpligtet til at afgive forklaringer	21
Principper for håndtering af rapporteringer	22
Sanktionsmuligheder	24
Mere hjælp	26

Formål og intentioner

Formålet med Dansk Musiker Forbunds kodeks for samvær er at bidrage til at skabe et respektfuldt og professionelt arbejdsmiljø i Dansk Musiker Forbund og alle steder i musikbranchen, hvor tillidsvalgte i Dansk Musiker Forbund færdes som repræsentanter for forbundet. Guiden skal hjælpe med at etablere klare rammer og retningslinjer, som alle tillidsvalgte kan arbejde ud fra.

Hvem er omfattet?

Forpersonskabet i Dansk Musiker Forbund samt de fungerende tillidsvalgte i Dansk Musiker Forbund (medlemmer af Forretningsudvalget, Hovedbestyrelsen, tillidsrepræsentanter, delegerede til Årsmødet og afdelingernes bestyrelser) er omfattet og forpligtet af dette kodeks. Kodekset gælder for alle situationer med samvær i Dansk Musiker Forbund-regi, ligesom kodekset gælder for situationer med samvær uden for Dansk Musiker Forbund-regi, hvis den tillidsvalgte optræder som repræsentant for Forbundet eller agerer i varetagelse af Dansk Musiker Forbunds interesser. Det forventes at alle, der er omfattet af kodekset, sætter sig aktivt ind i det og medvirker til, at det følges. Forpersonskabet og Hovedbestyrelsen i Dansk Musiker Forbund er tillidsvalgte personer, der har et særligt mandat. Denne personkreds har derfor et særligt ansvar for at udvise en adfærd, der til enhver tid er forenelig med dette kodeks. Og de skal gå foran som det gode eksempel.

Bemærk, at de ansatte i Dansk Musiker Forbund ikke er omfattet af dette kodeks, da de ikke er medlemmer af fagforeningen. Opstår der en hændelse, der involverer ansatte, kan alle medlemmer altid rette direkte henvendelse til Dansk Musiker Forbunds direktør, der har personaleansvaret for de pågældende medarbejdere. Opstår en hændelse, der involverer direktøren, kan alle medlemmer altid rette direkte henvendelse til Hovedbestyrelsen, der har ansættelsesretten over for direktøren.

Er der behov for retningslinjer?

I musikbranchen er et godt og trygt arbejdsmiljø afgørende. Det skaber rum for dialog og fremmer diversitet. Det handler om at skabe en kultur, hvor respekten for hinanden er i centrum, og hvor kreativiteten kan trives. Musikbranchen er præget af både formel og uformel magt, grænserne mellem det personlige og professionelle kan være flydende, og magtpositioner kan blive misbrugt. Derfor er det vigtigt at tale om, hvordan vi kan blive bedre til at omgås hinanden respektfuldt. Et første skridt er at etablere nogle fundamentale retningslinjer for adfærd, så vi kan skabe et trygt, anerkendende og professionelt arbejdsmiljø i vores forbund.

Dansk Musiker Forbunds sam- værsprincipper

Når vi etablerer retningslinjer for, hvordan vi ønsker, man skal opføre sig over for hinanden, betyder det, at flere bliver opmærksomme på deres egen opførsel og på at respektere andres grænser. Med en fælles forståelse for, hvordan vi behandler hinanden respektfuldt, bliver det lettere at identificere, når det ikke sker.

DANSK MUSIKER FORBUND

Hav respekt for personlige grænser

I Dansk Musiker Forbund respekterer vi andres personlige rum og grænser, både fysisk og psykisk. Og vi har alle et ansvar for at skabe et trygt rum, hvor det altid er legalt at sætte grænser.

Vi værdsætter samvær på en tillids- og respektfuld måde, og det betyder også, at samvær skal ske fri for krænkende handlinger i form af sexchikane og/eller mobning, herunder også krænkende handlinger begrundet i køn, religion, etnicitet, seksuel orientering, politisk overbevisning mv. Rusmidler af enhver slags er aldrig en undskyldning for krænkende adfærd.

Ligebehandlingsloven og Arbejdstilsynets ATVejledning 4.3.1 af 26. februar 2019 vil som udgangspunkt danne grundlag for fortolkningen af, hvad der forstås ved krænkende adfærd.

Vær professionel

I Dansk Musiker Forbund holder vi det professionelt, når vi arbejder sammen med musikere eller andre i branchen. Musik er kunst, personligt udtryk og nogle gange en fest. Men det er også et arbejde, og med mindre begge er enige om, at en relation har en anden karakter, er relationen som udgangspunkt altid professionel. Dansk Musiker Forbund er en organisation, hvor mange mennesker ofte er samlet. I forbindelse med bl.a. afvikling af møder, aktiviteter eller øvrigt samvær i Dansk Musiker Forbund-regi, eller uden for Dansk Musiker Forbund-regi, hvor situationen kan sættes i forbindelse med Forbundet, er vi sammen med hinanden på en professionel og respektfuld måde. Det betyder, at vi ikke tillægger andre holdninger, uden at sikre os at de har dem, at vi taler pænt og høfligt, uanset hvor uenige vi er. Vi undgår at gøre grin med og tale nedsættende om andre. Det er den enkeltes ansvar at bidrage med god opførsel, situationsfornemmelse og sund fornuft.

Tag ansvar for dine egne handlinger

I Dansk Musiker Forbund tager vi ansvar for egne handlinger. Det er den enkeltes ansvar at anerkende, at humor, grænser og perspektiver kan variere fra person til person og derfor skal tilpasses i forhold til den enkelte. Hvorvidt en handling opfattes som nedværdigende, afhænger af modtageren, og det er derfor uden betydning, om den udøvende selv finder den givne handling undskyldelig. Hvis nogen fortæller os, at vores adfærd, eller noget vi har sagt, har såret eller skabt utryghed, prøver vi at sætte os i vedkommendes sted. Vi spørger, hvad vi

kan gøre for at rette op på situationen. Og vi undgår at bagatellisere egne handlinger, selvom de måske ikke var ondt ment. Det er ikke andres ansvar at sige fra, det er vores eget ansvar at lade være med at handle grænseoverskridende. Det er en god ide at spørge direkte, hvis man er i tvivl.

Respekter og anerkend forskelligheder

Vi har alle vores forudfattede holdninger, men i Dansk Musiker Forbund undgår vi at dømme andre ud fra deres udseende eller identitet. Vi er mere og andet end vores køn, alder, handicap, psykiske lidelser, etnicitet, nationalitet, seksualitet, religion osv.

Som musikere er vi ligeledes forskellige og har forskellige holdninger og livsanskuelser, og dét respekterer vi og rummer vi i Dansk Musiker Forbund.

Vi respekterer vores musikalske kollegaers arbejde - både deres politiske arbejde i fagforeningen og deres musiske virke. Også selvom man kan være uenig eller har en anden musiksmag eller forestilling om et musikervirke, så anerkender vi vores kollegaer og deres engagement og arbejdsforhold.

Vær inkluderende

I Dansk Musiker Forbund møder vi andre med nysgerrighed og åbenhed, og det gør os til et inkluderende og rummeligt fællesskab.

At være inkluderende kan kræve lidt ekstra opmærksomhed og nogle gange en ekstra indsats. Det er nemmest at gøre, som man er vant til, og hvad man tror er "normalt." Men normer for fællesskaber og godt samvær er aldrig universelle, og der er aldrig én rigtig eller 'en bedste' måde at være sammen på. Ved at være opmærksomme på hinanden kan vi skabe et miljø, hvor alle føler sig værdsat og velkomne.

Grib ind

Hvis vi i Dansk Musiker Forbund ser nogen opføre sig grænseoverskridende eller ligefrem krænkende, griber vi ind. Det kan være svært at vurdere, hvornår og hvordan man skal gribe ind. Men som en, der ser til, har man flere muligheder. Hvis vi vælger at gribe direkte ind,

forsøger vi altid at håndtere situationen uden at eskalere konflikten. Hvis vi ikke kan gribe ind uden at eskalere konflikten, beder vi andre tilstedeværende om at hjælpe eller hente hjælp. Hvis vi som tillidsvalgte er i tvivl om, hvorvidt det, vi ser, er grænseoverskridende, spørger vi, hvordan personen selv oplever situationen. Uanset hvordan vi hver især vælger at forholde os i en given situation, er det en god idé at sikre sig, at den krænkede efterfølgende har det godt, og om der er brug for støtte eller anden hjælp.

Med magt følger ansvar

Som tillidsvalgte i Dansk Musiker Forbund bliver vi af andre i branchen opfattet og oplevet som personer, der har magt og indflydelse. Derfor er forpersonskabet og Hovedbestyrelsen i Dansk Musiker Forbund altid ekstra opmærksomme på deres position og eventuelt ulige magtforhold/hierarkiske placering, da en magtrelation i forhold til andre mennesker, uanset relationens forhold, som udgangspunkt udgør en skærpene omstændighed i vurderingen af en krænkende adfærds alvor.

Eksempler på adfærd ud fra samværsprincipperne

Dette er kun eksempler og altså ikke en udtømmende liste over, hvad der er professionel og respektfuld adfærd, og hvad der uacceptabel adfærd. Det er blot eksempler til inspiration og forklaring af ovenstående principper. Det er således ikke udelukkende den adfærd, der beskrives her, som uacceptabel adfærd. Eller udelukkende adfærd, der her beskrives som respektfuld, der er respektfuld adfærd.

Hav respekt for personlige grænser

Det er respektfuld adfærd at spørge, hvis du er i tvivl om, hvor en andens personlige grænser er. Det kan både handle om humor, berøring, sprogbrug, tonefald, og måden hvorpå man taler om sårbare emner.

Det er uacceptabel adfærd at røre ved andre mennesker på en måde, der kan opleves seksuel uden samtykke. Fx at sætte hånden på lænden af fremmede, når du vil forbi dem. Det er også uacceptabel adfærd at fortælle racistiske jokes.

Vær professionel

Det er professionel adfærd at hilse ligeligt og respektfuld på alle i et rum. Det samme gælder, når man siger farvel, så ingen føler sig udenfor eller oplever at blive udelukket.

Det er uacceptabelt at latterliggøre dine kollegaer, hvis de begår en fejl eller gøre grin med indlæg, der fx holdes på Årsmødet eller i forbindelse med deres musikke virke. Fx at sige "Jeg ville ikke tage Jens seriøst, han laver jo bare spillemandsmusik".

Tag ansvar for dine egne handlinger

Du skal tage ansvar for dine egne handlinger, sige undskyld for og ændre adfærd, hvis nogen fortæller dig, at noget du har gjort var ubehageligt.

Det er fralæggelse af ansvar at forklare, bagatellisere eller komme med argumenter for, hvorfor, du synes, din adfærd var i orden.

Respekter og anerkend forskelligheder

At respektere og anerkende forskelligheder er fx at anerkende dine musikalske kollegaer ved at klappe og lytte, når de spiller – uanset om du kan lide musikken. Det er også at anerkende og respektere forskellige holdninger og forholde sig positivt og nysgerrigt til holdninger, man er uenig med.

Det er uacceptabel adfærd at ignorere, usynliggøre eller lade være med at lytte til en anden musiker, når de taler, fx fordi de er yngre, ældre, har et handicap, et andet køn eller har en anden etnicitet end dig. Også selvom det sker ubevist. Så vær opmærksom på at behandle alle lige.

Vær inkluderende

Det er inkluderende adfærd at gøre dig nogle tanker om inklusion, fx hvis du skal afholde et event i Dansk Musiker Forbund-regi. Du kan stille dig selv spørgsmål som: Er der nogle, der ikke drikker alkohol? Nogle, der ikke taler dansk? Nogle, der har brug for et stillerum at trække sig tilbage i? Er der brug for at ændre lokation, fordi en deltager er dårligt gående. Det er ekskluderende adfærd at undlade at give folk information, der vil være relevant for deres mulighed for at deltage, hvis de har udfordringer. Fx at undlade at fortælle om manglende mulighed for et vegansk alternativ til frokost eller dårlig adgang for personer med handicap.

Grib ind

Det er god adfærd at påpege uenighed på en anerkendende og respektfuld måde. Fx hvis nogle kommer til at sige noget racistisk eller noget diskriminerende, er det en god ide at sige "Jeg synes ikke, det er den måde, vi skal tale sammen på her. Kunne vi tale om udfordringerne på en anden måde?"

Det er uacceptabelt at lade stå til, når du selv kan mærke, at stemningen i rummet bliver ubehagelig. Det er alles ansvar at sikre et trygt miljø – det er ikke den enkeltes ansvar at sige fra alene.

Vær en døråbner frem for en gatekeeper

Det er ansvarlig adfærd at invitere alle med, hvis nogle skal videre efter et møde. Det gør dig til en døråbner frem for en gatekeeper.

Det er uacceptabel adfærd at bruge din magt til at holde andre ude eller få dem til at føle sig mindre værd.

Handleplan til håndtering af sager

Hvis du oplever, at dette kodeks og Dansk Musiker Forbunds samværsprincipper er blevet brudt af en eller flere af den omfattede personkreds (forperson, næstforpersoner, Hovedbestyrelse, delegerede til Årsmødet eller bestyrelsesmedlemmer i Lokalafdelingerne) opfordres du til at rapportere dette. Det gælder, uanset om du er alment medlem eller en del Hovedbestyrelsen, forpersonskabet, delegeret til Årsmødet eller bestyrelsesmedlem i din lokale afdeling.

Det er vigtigt, at vi i Dansk Musiker Forbund kan lære af fejl, og at kodekset overholdes.

Sådan rapporterer du en overtrædelse af kodekset

På dmf.dk under 'Kodeks for samvær' kan alle medlemmer, inkl. tillidsvalgte, læse kodekset samt rapportere overtrædelser.

Det sker via en formular, hvor du bedes oplyse følgende:

- En beskrivelse af forholdet
- Hvem der er involveret
- Hvem der er bekendt med forholdet ud over de involverede
- Om der foreligger dokumentation for forholdet
- Kontaktinformationer

Alle rapporter herfra bliver modtaget af Dansk Musiker Forbunds direktør, der er den ansvarlige for rapporter og håndtering af sager, uanset alvorlighed.

Når du rapporterer, får du en kvittering med det samme og modtager inden for 2 arbejdsdage en mail med forslag til videre proces.

Du kan rapportere anonymt

Du kan rapportere anonymt. Anonyme rapporter kan begrænse mulighederne for at få et forhold tilstrækkeligt belyst og kan dermed begrænse muligheden for at undersøge forholdet samt sanktionere brud på dette kodeks. Men de anonyme rapporter er alligevel vigtige, da de giver indblik i kulturen i Dansk Musiker Forbund.

Det er også muligt at bevare din anonymitet i rapporteringen ved ikke at dele din identitet med andre end Dansk Musiker Forbunds direktør, så denne kan have en dialog med dig.

Sådan behandles rapportererne i praksis

Det første, der sker, er, at Dansk Musiker Forbunds direktør modtager en rapport om et muligt brud på kodekset via din rapportering på dmf.dk.

Herefter modtager du, der har rapporteret, et bud på et handlingsforløb. Dette vil altid afhænge af den konkrete situation.



I første omgang vil Dansk Musiker Forbunds direktør indbyde til en samtale om forløbet og hændelsen og sikre sig, at du er ok. Her vil I også tale om, hvordan, du ønsker, den videre proces skal foregå.

I Dansk Musiker Forbund er det direktøren, der, hvis du ønsker det, er forpligtet til at undersøge sagen til bunds. Det betyder at kontakte andre involverede parter eller vidner og inddrage deres oplevelser. Herunder også den person, der er anklaget for at have gjort noget i strid med kodekset.

Direktøren kan foreslå og forestå en mæglingssamtale mellem de involverede parter i en sag. Dette kan også gælde en hel bestyrelse, hvis der fx er opstået en generel dårlig kultur. Direktøren har i den forbindelse mulighed for at indhente professionel faglig sparring inden samtalen.

Direktøren kan foreslå at tage en samtale med den eller de personer, der har overtrådt kodekset om at overholde det fremover og sammen med dem udarbejde en plan for, hvordan gentagelse kan undgås.

Dansk Musiker Forbunds direktør kan også foreslå dig, der rapporterer, at kontakte Dansk Musiker Forbunds afdeling for Rådgivning og Jura, der har specialister, der kan politianmelde eller køre en sag for dig om krænkende adfærd, hvis du ønsker det.

Direktøren kan også muliggøre rådgivning og sparring for det medlem, der har rapporteret gennem eksterne samarbejdspartnere eller via rådgivningstelefonen Trygt Rum.

Endvidere kan direktøren i samarbejde med de involverede parter indstille til Hovedbestyrelsen, at der i forbunds-regi skal indstilles til eksklusion af et medlem, der har overtrådt vedtægterne om medlemskab, eller at der på baggrund af dette kodeks skal pålægges sanktioner på et medlem. Dette sker kun i yderste konsekvens. Her vil alle implicerede medlemmer have både tale- og høringsret.

Hvis en rapportering omhandler et eller flere medlemmer af Hovedbestyrelsen, er de inhabile i at behandle deres egen sag på et Hovedbestyrelsesmøde og kan i stedet deltage som almene medlemmer med hørings- og taleret.

Medlemmer er forpligtede til at afgive forklaringer

Jf. Dansk Musiker Forbunds love er medlemmer (det gælder også politisk valgte medlemmer) af forbundet forpligtede til at afgive forklaringer, hvis de bliver inddraget i en sag.

§ 5. Medlemmernes forpligtelser:

Stk. 7. Et medlem er forpligtet til at holde Dansk Musiker Forbund underrettet om sin adresse og mailadresse og at give møde for Hovedbestyrelsen eller en af denne udpeget bemyndiget for at afgive forklaring om tvister, konflikter, lovovertrædelser eller andre for forbundet væsentlige anliggender. Et medlem er ligeledes forpligtet til at besvare skriftlige forespørgsler desangående.



Principper for håndtering af rapporteringer

I Dansk Musiker Forbund udvises diskretion over for alle implicerede personer i alle sager. Og der drages ikke forhastede slutninger. I Dansk Musiker Forbund skal det ikke have negative konsekvenser at sige fra over for en adfærd.

At rapportere et brud på kodekset vil altid resultere i, at man får fat i Dansk Musiker Forbunds direktør, der kan lytte og tage oplevelserne alvorligt.

Det klargøres for alle implicerede parter, at krænkende handlinger, grænseoverskridende adfærd og brud på kodekset er en uacceptabel adfærd, som må ophøre med det samme. Alle parter bliver inddraget, hvis den, der rapporterer, ønsker at sagen skal gå videre. I Dansk Musiker Forbund foretages der en upartisk undersøgelse, hvor Dansk Musiker Forbund sikrer, at alle involverede bliver hørt. Og det er vigtigt, at alle føler, at deres version af historien bliver hørt og tages alvorligt. Det er kun naturligt, at der er forskellige opfattelser af en sag og en konflikt. Derfor er Dansk Musiker Forbund også forberedt på, at krænkende handlinger kan virke stærkt nedbrydende og medføre ændret adfærd hos de implicerede.

Det er direktørens opgave at få parterne - herunder eventuelle vidner - til at beskrive det faktiske hændelsesforløb i stedet for at fremføre beskyldninger og hårde vurderinger af den anden parts personlige egenskaber og opførsel.

Dansk Musiker Forbund søger løsninger. Det er dog nødvendigt med sanktioner, hvis problemerne fortsætter, eller hvis en enkeltstående krænkende handling har haft en særlig grov karakter.

Der tages hånd om vidner til hændelser, og der tages hånd om de personer, som anklages for at have brudt kodekset. De kan have brug for en særlig indsats for at genetablere forholdet til de andre involverede.

Sanktionsmuligheder

Direktøren kan på baggrund af en tilbundsgående undersøgelse af en hændelse indstille et medlem til sanktioner. Dette vil blive behandlet som et fortroligt og personfølsomt punkt på et møde i Hovedbestyrelsen, da en sådan indgriben har betydning for et medlems rettigheder i organisationen.

Sanktioner kan være hele eller delvise indskrænkninger af medlemsrettigheder, fx retten til fremmøde ved sociale og faglige arrangementer. Det kan også være en officiel påtale af adfærd, der er uacceptabel, og information om, at det vil medføre sanktioner, hvis adfærden gentages.

I særligt grove tilfælde af brud på kodekset har Hovedbestyrelsen mulighed for at indstille et medlem til eksklusion af Dansk Musiker Forbund på baggrund af nedenstående paragraf i Dansk Musiker Forbunds love.

Her er det Hovedbestyrelsen, der definerer, hvad, de mener, et groft tilfælde af brud på kodekset er.

Paragraffen fra lovene kan læses her:

“KAPITEL XI: EKSKLUSION § 32.Stk. 1.

Hovedbestyrelsen kan ekskludere et medlem, der groft eller gentagne gange har overtrådt eller omgået forbundets eller lokalafdelingernes love eller tariffer eller på anden måde har virket til skade for forbundet eller har udvist grov ukollegial optræden.”

I yderste konsekvens kan et medlem, der er blevet rapporteret for brud på kodekset, politianmeldes, hvis hændelsen kræver dette.

Mere hjælp

Dansk Musiker Forbunds rådgivning om krænkelser

I Dansk Musiker Forbund tager vi vores medlemmers oplevelser med krænkende adfærd i arbejdssammenhænge meget alvorligt. Dette gælder, uanset om du er fastansat eller arbejder som freelancer. Hvis du oplever krænkende adfærd i dit arbejde, kan du som medlem af Dansk Musiker Forbund altid henvende dig for at få rådgivning, vejledning og eventuelt juridisk bistand.

Rådgivning omkrænkelser



Trygt Rum

Trygt Rum rådgiver mennesker, der arbejder i musik- og kulturbranchen, om oplevelser med grænseoverskridende adfærd, seksuelle krænkelser og seksuel chikane.

Telefonrådgivning tirsdag til fredag kl. 15-17 på telefon 70 20 99 99.

Læs mere på trygtrum.dk



MentalVoice

MentalVoice er en non-profit-organisation, der arbejder for at tilbyde musikere hjælp og støtte omkring mental styrke og trivsel. MentalTalk sidder klar til at sparre om dine tanker og oplevelser. Uanset hvad der fylder.

Du kan ringe på eller sende en sms til 60 80 22 30.

Tirsdage mellem kl. 10.00-13.00 og onsdage mellem kl. 12.00-15.00

Læs mere på mentalvoice.dk



Fagbevægelsens Hovedorganisations whistleblowerordning

Du kan indberette alt af ulovlig karakter whistleblowerordningen i Fagbevægelsens Hovedorganisation (FH), hvis du har mistanke om, at nogle i fagbevægelsen har gjort noget ulovligt eller har opført sig krænkende.

Du kan indberette om alle, der har en tilknytning til FH. Det kan både være andre medarbejdere, leverandører, frivillige, medlemmer af Forretningsudvalget, Hovedbestyrelsen eller Årsmødet eller andre med tilknytning til FH.

Whistleblowerordning i FH





Dansk Musiker Forbund

Dansk Musiker Forbund

+45 35 24 02 40

dmf@dmf.dk

Skt. Hans Torv 26,
2200 København N

dmf.dk