

Beretning - Dansk Musiker Forbund - Region Hovedstaden

Tiden siden den stiftende generalforsamling i Maj 2025 har stået i forandringens tegn. Strukturforandringen, som blev vedtaget på årsmødet 2024, har betydet en ny måde at gribe det lokale arbejde an, og at vi de første måneder primært skulle finde en model, der fungerer for os som bestyrelse.

Vi lagde ud med at udfærdige en forretningsorden for bestyrelsen, som skulle være mere overensstemmende med den praksis, der følger med strukturændringen. Antallet af årlige møder blev fastsat til cirka 7 møder og honoreringen af bestyrelsen blev besluttet. Vi fik talt om regionsbestyrelsens rolle og hvad den øgede grad af frivillighed medfører for arbejdet i bestyrelsen. At vi ikke længere har et sekretariat og medarbejdere, er noget vi skal vænne os til, og vi er ved at finde os til rette i denne organisering.

Vi holdt julefest i december, hvor der var set rigtig fint fremmøde. Der var super god stemning med hjemmelavet gløgg, højt belagt smørrebrød, musikalsk indslag med Dødens Garderobe og (måske lidt for meget) julequiz. Vi gentager succesen næste år!

Vigtigst af alt, har vi i bestyrelsen valgt at fokusere vores arbejde på en række områder. Her er en oversigt, der både peger tilbage på det forgangne og det kommende arbejde:

Politisk interessevaretagelse

I forhold til den regionale politiske interessevaretagelse har bestyrelsen været godt repræsenteret i Københavns Kommunes Musikudvalg med både Sara (forperson) og Anders (regionsrepræsentant). Her uddeler vi midler til en masse spændende musikprojekter, deltager i politiske diskussioner, byder ind med høringssvar osv. Anders og Sara er genvalgt til Musikudvalget for 2026.

I løbet af 2026 vil vi besøge flere kommuner i hovedstadsområdet således at vi ikke kun koncentrerer os om det københavnske musikliv, men sikrer os en geografisk bredde i arbejdet.

Region Hovedstaden stillede et forslag til Hovedbestyrelsen om en revidering/optimering af tarifplanen, hvilket har betydet en forenkling af tarifplanen med færre kategorier. Samtidig er tariffen, efter hovedbestyrelsens beslutning, blevet hævet. Vi vil arbejde for at de kommunale midler til honorarordningen hæves tilsvarende.

Clinics/workshops/talks

Vi har en ambition om at samle medlemmer om clinics og workshops med profilerede, gerne internationalt anerkendte musikere og kreative skabere. Således samles vi om

vores faglighed. Vi ser at dette tiltag kan udformes på mange måder således at det kommer mange af vores medlemmer til gode på tværs af genrer osv.

Desuden håber vi at det kan fungere som en reklamesøjle for DMF. Vi er allerede i gang med at sætte dette initiativ i søen og vi har budgetteret ambitiøst for 2026 så vi kan komme godt i gang.

Synlighed

Efter at verdens største jazzfestival (Copenhagen Jazz Festival), er gået ned på antallet af udendørs scener med gratis musik til københavnernes, har vi i bestyrelsen valgt at afsætte midler til at genskabe traditionen med en scene på Sankt Hans torv. Dette ser vi som et vigtigt led i at synliggøre DMF, samt sprede glæde og god musik ud i sommersolen til københavnernes. Scenen og musikken bliver finansieret i samarbejde med Jazzfestivalen og muligvis cafeerne på Sankt Hans torv.

Sociale arrangementer

Vi ønsker at holde to årlige arrangementer: Julefest og Forårsfest.

Derudover er vi i proces omkring en gentænkning af Onsdagsklubben i et nyt format – et sted, hvor vi kan mødes og udveksle tanker, ideer og måske et par enkelte røverhistorier - eventuelt centreret omkring inputs fra skiftevis tovholdere. Stay tuned!

Kontakt til musikuddannelserne

Vi ønsker at styrke kontakten til musikuddannelserne, hvilket vi også har afsat midler til i budgettet. Vi vil gerne vide, hvad der rører sig hos de studerende, og hvordan vi bedst understøtter dem.

Events/samarbejder uden i og udenfor for København

Vi vil gerne have god kontakt til spillestederne i København og hovedstadsområdet. Vi har afsat midler til at holde møder med spillesteder og andre musikinstitutioner.

Vi har talt om at udvide mikrofonpakke-ordningen således at en mikrofonpakke også vil være at finde i Nordsjælland.

Vi ønsker desuden at holde møder med tillidsrepræsentanterne fra orkestrene i hovedstadsområdet for at få et billede af hvordan vi bedst kan hjælpe orkestermusikerne.

Inputs fra medlemmer

Vi ønsker at have en stærk dialog med jer medlemmer, og hører meget gerne fra jer, hvis I har inputs, ideer eller temaer, I mener vi bør drøfte på bestyrelsesmøderne. Skriv til snr@dmf.dk.